



**PÓRTICO LIBRERÍAS**

Muñoz Seca, 6  
50005 ZARAGOZA • España

e-mail: [carmen@porticolibrerias.es](mailto:carmen@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo

## MUSEOS

### *Feria del Libro. Zaragoza 2008*

#### **10% de descuento**

para los pedidos de esta selección que se envíen entre los días 6 y 18 de junio —**exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y mencionando «Feria del Libro»**— a:  
[carmen@porticolibrerias.es](mailto:carmen@porticolibrerias.es)

## MUSEOLOGÍA

**001** ABAD GONZALEZ, L., ED.: EL PATRIMONIO CULTURAL COMO FACTOR DE DESARROLLO. ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARES

2006 – 588 pp., fig., fot. € 20,00

**002** ALMAGRO GORBEA, M. / J. MAIER ALLENDE, EDS.: 250 AÑOS DE ARQUEOLOGIA Y PATRIMONIO. DOCUMENTACION SOBRE ARQUEOLOGIA Y PATRIMONIO HISTORICO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. ESTUDIO GENERAL E INDICES

2003 – 520 pp., 2 CD-ROM € 100,00

**003** ALVAREZ ARECES, M. A., ED.: PATRIMONIO INDUSTRIAL E HISTORIA MILITAR: NUEVOS USOS EN EL URBANISMO Y LA CULTURA

2006 – 468 pp., fig. € 20,00

**004** ALVAREZ ARECES, M. A., ED.: PATRIMONIO INDUSTRIAL: LUGARES DE

LA MEMORIA. PROYECTOS DE REUTILIZACION EN INDUSTRIAS CULTURALES, TURISMO Y MUSEOS

2002 – 209 pp., fig., fot. € 18,00

**005** ALVAREZ ARECES, M. A., ED.: RUTAS CULTURALES Y TURISTICAS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

2004 – 304 pp., fot. € 18,00

**006** AMORES CARREDANO, F., ED.: 2º CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: CONSERVACION Y DIFUSION DE ENTORNOS FORTIFICADOS. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA DEL 2 AL 9 DE MARZO DE 2003

2004 – 229 pp., fig., lám. € 22,00

**007** ARMADA MORALES, D., ED.: ARQUEOLOGIA DEL MONUMENTO. ACTAS DE LOS III ENCUENTROS SOBRE ARQUEOLOGIA Y PATRIMONIO. SALOBREÑA, DEL 13 AL 16 DE OCTUBRE DE 1992

1999 – 314 pp., fig. € 25,00

**008** AVILA, A.: EL ARTE Y SUS MUSEOS

2003 – 462 pp. € 27,00

**009** BAGHLI, S. A. / P. BOYLAN / Y. HERREMAN: HISTORY OF ICOM (1946-1996)

1998 – 104 pp., fot. € 25,96

**010** BALLART HERNANDEZ, J.: MANUAL DE MUSEOS

2007 – 245 pp., fig. € 22,00

**011** BASSEGODA, B., ED.: COL·LECCIONISTES, COL·LECCIONS I MUSEUS. EPISODIS DE LA HISTORIA DEL PATRIMONI ARTISTIC DE CATALUNYA

2007 – 291 pp., fig. € 35,00

**012** BELLIDO GANT, M. L.: APRENDIENDO DE LATINOAMERICA. EL MUSEO COMO PROTAGONISTA

2007 – 381 pp., fig. € 42,00

**013** BELLIDO GANT, M. L.: ARTE, MUSEOS Y NUEVAS TECNOLOGIAS

2001 – 342 pp., fig. € 33,05

**014** BELTRAN DE HEREDIA, J. / I. FERNANDEZ DEL MORAL, EDS.: II CONGRES INTERNACIONAL SOBRE MUSEITZACIO DE JACIMENTS ARQUEOLOGICS / II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUSEALIZACION DE YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS. NOUS CONCEPTES I ESTRATEGIES DE GESTIO I COMUNICACIO. BARCELONA, 7, 8 I 9 D'OCTUBRE DE 2002

2003 – 357 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 30,00

- 015** BELTRAN FORTES, J. / J. R. LOPEZ RODRIGUEZ, EDS.: EL MUSEO CORDOBES DE PEDRO LEONARDO DE VILLACEVALLOS: COLECCIONISMO ARQUEOLOGICO EN LA ANDALUCIA DEL SIGLO XVIII  
2003 – 386 pp., 35 lám., tabl. € 50,00
- 016** BOLAÑOS, M., ED.: LA MEMORIA DEL MUNDO. CIEN AÑOS DE MUSEOLOGIA (1900-2000)  
2002 – 413 pp. € 36,00
- 017** BOLLETTINO DI NUMISMATICA, 36: LA CIRCOLAZIONE ILLECITA DELLE OPERE D'ARTE: PRINCIPIO DELLA BUONA FEDE. ATTI DEL 6º CONVEGNO INTERNAZIONALE ITALIA-SPAGNA, ROMA, 12-16 GIUGNO 2000  
2001 – 420 pp., fig., lám.col. € 44,00
- 018** BONFAIT, O. & AL., EDS.: GEOGRAFIA DEL COLLEZIONISMO. ITALIA E FRANCIA TRA IL XVI E IL XVIII SECOLO  
2001 – 432 pp., 23 lám. € 57,00
- 019** BORONAT I TRILL, M. J.: LA POLITICA D'ADQUISICIONS DE LA JUNTA DE MUSEUS 1890-1923  
1999 – 957 pp. + 16 lám. € 29,75
- 020** BRESCI, A., ED.: MUSEI NON SOLO  
2005 – 240 pp., lám.col. € 30,25
- 021** CALAF, R. / O. FONTAL, EDS.: MIRADAS AL PATRIMONIO  
2006 – 372 pp., fot. € 29,00
- 022** CALAF, R. / O. FONTAL / R. E. VALLE, EDS.: MUSEOS DE ARTE Y EDUCACION: CONSTRUIR PATRIMONIOS DESDE LA DIVERSIDAD  
2007 – 454 pp., fot. € 39,00
- 023** CALLEGARI, C. / A. DE ROSSI / S. PACE, EDS.: PAESAGGI IN VERTICALE. STORIA, PROGETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ALPINO  
2006 – 213 pp. + 48 lám, lám.col. € 37,50
- 024** CASSAR, M.: ENVIRONMENTAL MANAGEMENT. GUIDELINES FOR MUSEUMS AND GALLERIES  
1995 – xiii + 165 pp., fig. € 126,45
- 025** CHONG, D.: ARTS MANAGEMENT  
2002 – xii + 156 pp. € 42,66

**026** COFRANCESCO, G., ED.: I BENI CULTURALI TRA INTERESSI PUBBLICI E PRIVATI

1996 - x + 247 pp. € 44,10

**027** COLBERT, F. / M. CUADRADO Y OTROS.: MARKETING DE LAS ARTES Y LA CULTURA

2003 - 284 pp. € 30,00

**028** III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUSEALIZACION DE YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS. DE LA EXCAVACION AL PUBLICO. PROCESOS DE DECISION Y CREACION DE NUEVOS RECURSOS. ZARAGOZA, 15, 16, 17 Y 18 DE NOVIEMBRE DE 2004

2005 - 384 pp., CD-ROM, lám.col., plan. € 25,00

**029** CROATTO, G., ED.: COLLOQUI INTERNAZIONALI CASTELLI E CITTA FORTIFICATE: STORIA, RECUPERO, VALORIZZAZIONE. CASTELLI IN TERRA, IN ACQUA E... IN ARIA. ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DEL MAGGIO 2001

2002 - xvii + 870 pp., fig., fot. € 167,00

**030** CUTTLE, C.: LIGHT FOR ART'S SAKE. LIGHTING FOR ARTWORKS AND MUSEUM DISPLAYS

2007 - 288 pp., fig., fot. € 75,87

**031** DERNIE, D.: EXHIBITION DESIGN

2007 - 192 pp., fig. € 61,50

**032** DESMOULINS, C.: 25 MUSEES

2005 - 160 pp., lám.col., fig. € 46,80

**033** DIERS, M., ED.: MO(NU)MENTE. FORMEN UND FUNKTIONEN EPHEMERER DENKMAELER

1993 - viii + 326 pp., fig. € 55,00

**034** ESPINOSA HIDALGO, P., ED.: TRABAJAR EN UN CONJUNTO HISTORICO. IV JORNADAS SOBRE LOS RIESGOS LABORALES, LA PREVENCION Y LA SEGURIDAD. GRANADA, 5 DE MAYO DE 2006

2007 - 249 pp., lám.col. € 20,00

**035** EXNER, M. / D. JAKOBS, EDS.: KLIMASTABILISIERUNG UND BAUPHYSIKALISCHE KONZEPTE. WEGE ZUR NACHHALTIGKEIT BEI DER PFLEGE DES WELTKULTURERBES. TAGUNG, INSEL REICHENAU, 25.-27. NOVEMBER 2004

2005 - 216 pp., 126 lám.col. € 40,55

**036** FLEURY, L.: LE CAS BEAUBOURG. MECENAT D'ETAT ET DEMOCRATISATION DE LA CULTURE

2007 – 319 pp. € 28,08

**037** FONTAL MERILLAS, O.: LA EDUCACION PATRIMONIAL. TEORIA Y PRACTICA EN EL AULA, EL MUSEO E INTERNET

2003 – 303 pp., fig. € 29,01

**038** GAIMSTER, D., ED.: MUSEUM ARCHAEOLOGY IN EUROPE

1994 – 192 pp., fig., fot. € 49,80

**039** GARABELLO, R. / T. SCOVAZZI, EDS.: THE PROTECTION OF THE UNDERWATER CULTURAL HERITAGE. BEFORE AND AFTER THE 2001 UNESCO CONVENTION

2003 – 320 pp. € 135,25

**040** GEAL, P.: LA NAISSANCE DES MUSEES D'ART EN ESPAGNE (XVIIIIE-XIXE SIECLES)

2005 – xii + 557 pp., 13 fig., 9 gráf., 6 tabl. € 46,00

**041** GOB, A.: DES MUSEES AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON

2007 – 352 pp. + 8 lám. € 30,68

**042** GOMEZ MARTINEZ, J.: DOS MUSEOLOGIAS. LAS TRADICIONES ANGLOSAJONA Y MEDITERRANEA: DIFERENCIAS Y CONTACTOS

2006 – 342 pp., fig. € 29,00

**043** GONZALEZ MARCEN, P., ED.: LA FUNCIO SOCIAL I EDUCATIVA DELS MUSEUS. ACTES DEL IV SEMINARI D'ARQUEOLOGIA I ENSENYAMENT. MUSEU D'HISTORIA DE CATALUNYA - MUSEU DE GAVA, 14-16 DE NOVIEMBRE DE 2002

2002 – 161 pp., fot. € 20,80

**044** GUASCH, A. M. / J. ZULAIKA, EDS.: APRENDIENDO DEL GUGGENHEIM BILBAO

2007 – 298 pp., 131 fig. € 31,20

**045** GUITART I DURAN, J. / J. PERA I ISERN, EDS.: PRIMER SIMPOSI PATRIMONI I TURISME CULTURAL: ARQUEOLOGIA VIVA DE LES CIUTATS DE L'ANTIGUITAT. LLEIDA, 4, 5 I 6 D'OCTUBRE DE 2001

2004 – 268 pp., fig., lám.col. € 35,00

**046** HERNANDEZ HERNANDEZ, F.: MANUAL DE MUSEOLOGIA

1994 – 318 pp., 91 fig. € 35,25

**047** HERNANDEZ HERNANDEZ, F.: PLANTEAMIENTOS TEORICOS DE LA MUSEOLOGIA

2006 – 288 pp., fig. € 28,00

**048** HERNANDEZ I MARTI, G.-M. Y OTROS: LA MEMORIA CONSTRUIDA. PATRIMONIO CULTURAL Y MODERNIDAD

2005 – 302 pp. € 24,90

**049** HERVIEU, J.-P. / G. DESIRE / E. BARRE, EDS.: CONSTRUIRE, RECONSTRUIRE, AMENAGER LE CHATEAU EN NORMANDIE. ACTES DU 38E CONGRES, DOMFRONT, 16-19 OCTOBRE 2003

2004 – 368 pp., fig. € 42,00

**050** HOOPER-GREENHILL, E.: THE EDUCATIONAL ROLE OF THE MUSEUM

1999<sup>2</sup> – xvi + 346 pp. € 41,10

**051** HUERTA, R. / R. DE LA CALLE, EDS.: ESPACIOS ESTIMULANTES. MUSEOS Y EDUCACION ARTISTICA

2007 – 240 pp., fig. € 15,00

**052** ILLICIT TRAFFIC OF CULTURAL PROPERTY IN AFRICA

1995 – 263 pp. € 32,45

**053** ILLICIT TRAFFIC OF CULTURAL PROPERTY IN LATIN AMERICA/LE TRAFFIC ILLICITE DES BIENS CULTURELS EN AMERIQUE LATINE

1996 – 206 pp. € 32,45

**054** JAMESON JR, J. H. / D. A. SCOTT-IRETON, EDS.: OUT OF THE BLUE. PUBLIC INTERPRETATION OF MARITIME CULTURAL RESOURCES

2007 – x + 248 pp., 81 fig. € 82,35

**055** KNELL, S. J., ED.: MUSEUMS IN THE MATERIAL WORLD

2007 – xvii + 374 pp. € 44,50

**056** LANG, C. / J. REEVE / V. WOOLLARD, EDS.: THE RESPONSIVE MUSEUM. WORKING WITH AUDIENCES IN THE TWENTY-FIRST CENTURY

2006 – xix + 276 pp. € 87,35

**057** LAURENTI, M. C., ED.: LE COPERTURE DELLE AREE ARCHEOLOGICHE. MUSEO APERTO

2006 – 335 pp., lám.col., tabl. € 22,00

- 058** LAVEDRINE, B.: (RE)CONNAITRE ET CONSERVER LES PHOTOGRAPHIES ANCIENNES. AVEC LA COLLABORATION DE J.-P. GANDOLFO ET DE S. MONOD  
2007 – 349 pp., fot., lám.col. € 32,00
- 059** LE GOFF, J., ED.: PATRIMOINE ET PASSIONS IDENTITAIRES. ENTRETIENS DU PATRIMOINE, THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT, PARIS, 6, 7 ET 8 JANVIER 1997  
1998 – 445 pp. +16 lám. € 30,47
- 060** LEVY, B. A. / S. M. LLOYD / S. P. SCHREIBER: GREAT TOURS! THEMATIC TOURS AND GUIDE TRAINING FOR HISTORIC SITES  
2001 – xiii + 159 pp. € 36,34
- 061** LORENTE, J. P., ED.: MUSEOLOGIA CRITICA Y ARTE CONTEMPORANEO  
2003 – 410 pp., fig. € 23,00
- 062** MANISCALCO, F., ED.: TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DELLA PALESTINA  
2005 – 272 pp., fig. € 39,00
- 063** MANSFIELD, E., ED.: ART HISTORY AND ITS INSTITUTIONS. FOUNDATIONS OF A DISCIPLINE  
2002 – xiii + 329 pp., 35 fig. € 30,00
- 064** MARTIN DE LA CRUZ, J. C. / A. M. LUCENA MARTIN, EDS.: ACTAS DEL I ENCUENTRO INTERNACIONAL INFORMATICA APLICADA A LA INVESTIGACION Y LA GESTION ARQUEOLOGICAS. 5-7 DE MAYO 2003, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
2004 – 435 pp., 1 CD-ROM € 24,50
- 065** MARTIN DE LA CRUZ, J. C. / R. ROMAN ALCALA, EDS.: ACTAS DEL 1ER. CONGRESO INTERNACIONAL LAS CIUDADES HISTORICAS, PATRIMONIO Y SOCIABILIDAD. CORDOBA, 15-17 DE ABRIL DE 1999  
2000 – 599 pp., fig., cuadr. € 21,03
- 066** MARTIN GALINDO, J. L., ED.: LA ARQUITECTURA VERNACULA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, 2 VOLS.  
2006 – 1.296 pp., fot. € 20,00
- 067** MARTINEZ CABETAS, C. / L. RICO MARTINEZ, EDS.: DICCIONARIO TECNICO AKAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES. ESPAÑOL-ALEMAN-INGLES-ITALIANO-FRANCES  
2003 – 1.122 pp. € 60,00

- 068** MCGUIGAN, J.: RETHINKING CULTURAL POLICY  
2004 – xii + 172 pp. € 34,75
- 069** MINISSI, F. / S. RAMELLUCCI: MUSEOGRAFIA  
1992 – 350 pp., fig. € 32,25
- 070** MONTENEGRO VALENZUELA, J.: LA UTILIZACION DIDACTICA DEL MUSEO. HACIA UNA EDUCACION INTEGRAL  
2005 – 464 pp., lám.col., gráf., fig. € 21,36
- 071** MOORE, K.: MUSEUMS AND POPULAR CULTURE  
2000 – x + 182 pp., 12 fig. € 44,24
- 072** MOORE, K., ED.: LA GESTION DEL MUSEO  
1998 – 448 pp., tabl. € 36,06
- 073** MORA, G. / M. DIAZ-ANDREU, EDS.: LA CRISTALIZACION DEL PASADO: GENESIS Y DESARROLLO DEL MARCO INSTITUCIONAL DE LA ARQUEOLOGIA EN ESPAÑA  
1997 – 762 pp., cuadr. € 30,05
- 074** LAS NEVERAS Y LA ARTESANIA DEL HIELO. LA PROTECCION DE UN PATRIMONIO ETNOGRAFICO EN EUROPA. SEMINARIO, FUENDETODOS (ZARAGOZA), 16, 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE DE 1999  
2001 – 699 pp. € 35,00
- 075** PEDELI, C. / S. PULGA: PRATICHE CONSERVATIVE SULLO SCAVO ARCHEOLOGICO. PRINCIPI E METODI  
2002 – 153 pp., fig. € 31,20
- 076** PEERS, L. / A. K. BROWN, EDS.: MUSEUMS AND SOURCE COMMUNITIES: A ROUTLEDGE READER  
2003 – xv + 280 pp., fot. € 39,50
- 077** PEREZ VALENCIA, P.: LA INSURRECCION EXPOSITIVA. CUANDO EL MONTAJE DE EXPOSICIONES ES CREATIVO Y DIVERTIDO. CUANDO LA EXPOSICION SE CONVIERTE EN UNA HERRAMIENTA SUBVERSIVA  
2007 – 206 pp., fig. € 30,00
- 078** PICONE, R.: CONSERVAZIONE E ACCESSIBILITA. IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE NEGLI EDIFICI E NEI SITI STORICI  
2004 – 136 pp., fig., fot., lám.col. € 23,80

- 079** PINON, P.: PIERRE-ADRIEN PARIS (1745-1819), ARCHITECTE, ET LES MONUMENTS ANTIQUES DE ROME ET DE LA CAMPANIE  
2007 – ix + 446 pp. + 48 lám., lám.col. € 60,00
- 080** PLAN MUSEOLOGICO Y EXPOSICION PERMANENTE EN EL MUSEO  
2007 – 179 pp., lám.col. € 21,00
- 081** PRESSOUYRE, L., ED.: REGARDS CROISES SUR LE PATRIMOINE DU SUD-EST EUROPEEN  
2005 – 251 pp., 37 fig. € 37,69
- 082** PYE, E.: CARING FOR THE PAST. ISSUES IN CONSERVATION FOR ARCHAEOLOGY AND MUSEUMS  
2001 – 232 pp., 56 fig. € 55,35
- 083** RAMOS MILLAN, A. / M. M. OSUNA VARGAS: LA GESTION DEL IMPACTO ARQUEOLOGICO EN CARRETERAS: UN EJEMPLO ANDALUZ EN LA AUTOVIA ALHENDIN-DURCAL (GRANADA)  
2001 – 250 pp., 114 lám.col., 4 tabl. € 50,00
- 084** RICO, J. C.: LA DIFICIL SUPERVIVENCIA DE LOS MUSEOS  
2003 – 382 pp., fot. € 50,00
- 085** RICO, J. C.: MUSEOS, ARQUITECTURA, ARTE, 1: LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS  
1994 – 432 pp., 81 fig. € 29,99
- 086** RICO, J. C.: MUSEOS, ARQUITECTURA, ARTE, 2: MONTAJE DE EXPOSICIONES  
2007 – 394 pp., cuadr., fig., fot. € 30,00
- 087** RICO, J. C.: MUSEOS, ARQUITECTURA, ARTE, 3: LOS CONOCIMIENTOS TECNICOS  
1999 – 640 pp., fig. € 36,00
- 088** RIGAMBERT, C.: LE DROIT DE L'ARCHEOLOGIE FRANCAISE  
1996 – 255 pp. € 46,00
- 089** RIVERA BLANCO, J., ED.: AR&PA. ACTAS DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL «RESTAURAR LA MEMORIA». ARQUEOLOGIA, ARTE Y RESTAURACION, VALLADOLID 2004  
2006 – 1.036 pp., lám., fig. € 36,00

- 090** RIVERA BLANCO, J., ED.: AR&PA. ACTAS DEL V CONGRESO INTERNACIONAL «RESTAURAR LA MEMORIA», 2 VOLS.: PATRIMONIO Y TERRITORIO. VALLADOLID 2006  
2007 – 1.295 pp., lám.col., fot. € 60,01
- 091** RIVIERE, G. H.: LA MUSEOLOGIA. CURSO DE MUSEOLOGIA. TEXTOS Y TESTIMONIOS  
1993 – 534 pp., 150 fig. € 56,80
- 092** RODRIGUEZ TEMIÑO, I.: ARQUEOLOGIA URBANA EN ESPAÑA  
2004 – 405 pp. € 30,00
- 093** RUBIO AROSTEGUI, J. A.: LA POLITICA CULTURAL DEL ESTADO EN LOS GOBIERNOS SOCIALISTAS: 1982-1996  
2003 – 439 pp. € 35,00
- 094** SANCHEZ DE LAS HERAS, C. / L. PEREZ / S. RODRIGO, EDS.: LOS CASTILLOS. REFLEXIONES ANTE EL RETO DE SU CONSERVACION. ACTAS DE JORNADAS, ALCALA LA REAL, 26-28 DE MAYO 2004  
2006 – 269 pp., 1 CD-ROM, fig., lám.col. € 30,00
- 095** SANTACANA I MESTRE, J. / X. HERNANDEZ I CARDONA: MUSEOLOGIA CRITICA  
2006 – xxxii + 306 pp., lám.col. € 36,00
- 096** SANTACANA MESTRE, J. / N. SERRAT ANTOLI, EDS.: MUSEOGRAFIA DIDACTICA  
2005 – 653 pp., 16 +la. € 42,00
- 097** SHAW, W. M. K.: POSSESSORS AND POSSESSED. MUSEUMS, ARCHAEOLOGY, AND THE VISUALIZATION OF HISTORY IN THE LATE OTTOMAN EMPIRE  
2003 – xi + 269 pp., 43 fot., 2 map. € 61,55
- 098** TILDEN, F.: LA INTERPRETACION DE NUESTRO PATRIMONIO  
2006 – 176 pp., fot. € 20,00
- 099** VILLAFRANCA JIMENEZ, M.M.: LOS MUSEOS DE GRANADA. GENESIS Y EVOLUCION HISTORICA 1835-1975  
1998 – 503 pp., 69 fot. € 25,00
- 100** ZUBIAUR CARREÑO, F. J.: CURSO DE MUSEOLOGIA  
2004 – 394 pp., cuadr. € 30,00

## RESTAURACIÓN

- 101** ALEJANDRE SANCHEZ, F. J.: HISTORIA, CARACTERIZACION Y RESTAURACION DE MORTEROS  
2002 – 146 pp., 76 fig., 23 tabl. € 12,00
- 102** ALEXANDER, V. D. / M. RUESCHEMEYER: ART AND THE STATE. THE VISUAL ARTS IN COMPARATIVE PERSPECTIVE  
2005 – xiii + 235 pp. € 77,45
- 103** ANGELELLI, C., ED.: ATTI DEL IX COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO. AOSTA, 20-22 FEBBRAIO 2003  
2004 – xii + 889 pp., fig., fot. € 135,00
- 104** APORTACIONES TEORICAS Y EXPERIMENTALES EN PROBLEMAS DE CONSERVACION. ACTAS DEL II SEMINARIO SOBRE RESTAURACION DE BIENES CULTURALES. AGUILAR DE CAMPOO, 19-21 DE JULIO DE 2006  
2007 – 205 pp., lám.col. € 21,00
- 105** ARIAS, M., ED.: EL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE ASTORGA. HISTORIA Y RESTAURACION  
2001 – 299 pp., lám.col. € 24,04
- 106** BERBERO, J. C., ED.: TRATAMIENTOS Y METODOLOGIA DE CONSERVACION DE PINTURAS MURALES. ACTAS DEL SEMINARIO SOBRE RESTAURACION DE PINTURAS MURALES, AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA), 20-22 DE JULIO DE 2005  
2005 – 194 pp., lám.col., gráf. € 20,00
- 107** BRANDI, C.: IL RESTAURO. TEORIA E PRATICA, 1939-1986. A CURA DI M.CORDARO  
1996<sup>2</sup> – xxxviii + 337 pp., fig. € 25,05
- 108** BRANDI, C.: TEORIA DE LA RESTAURACION  
2003 – 149 pp. € 22,20
- 109** BRUQUETAS GALAN, R.: TECNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA ESPAÑOLA EN LOS SIGLOS DE ORO  
2002 – 567 pp., lám.col., fig. € 99,84

**110 BURDEN, E.:** ILLUSTRATED DICTIONARY OF ARCHITECTURAL PRESERVATION

2004 – 320 pp., 2100 fig. € 39,50

**111 CABRERA, J. M.:** OBRA COMPLETA

2006 – 517 pp., fig. € 40,00

**112 CALVO, A.:** CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA SOBRE LIENZO

2002 – 383 pp., lám.col. € 37,00

**113 CALVO, A.:** CONSERVACION Y RESTAURACION. MATERIALES, TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS. DE LA A A LA Z

1997 – 256 pp., fig. € 30,00

**114 CARRASCOSA MOLINER, B. / M. LASTRAS PEREZ:** LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE LA AZULEJERIA

2006 – 143 pp., lám.col. € 14,40

**115 CARRASCOSA MOLINER, B. / T. PASIES OVIEDO:** LA CONSERVACION Y RESTAURACION DEL MOSAICO

2004 – 218 pp., 129 lám.col. € 23,70

**116 CENTRONI, A., ED.:** MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA STORICA. «L'INSERZIONE DEL NUOVO NEL VECCHIO» A TRENTA ANNI DA CESARE BRANDI. RELAZIONI GENERALI E RELAZIONI AD INVITO DEL IV CONVEGNO NAZIONALE (ROMA 7-8 GIUGNO 2001)

2004 – 158 pp., fig., fot. € 22,00

**117 CIATTI, M. / C. FROSININI / C. ROSSI SCARZANELLA, EDS.:** ANGELI, SANTI E DEMONI: OTTO CAPOLAVORI RESTAURATI. SANTA CROCE QUARANT'ANNI DOPO (1966-2006). CATALOGO DELLA MOSTRA FIRENZE, MUSEO DI SANTA CROCE, NOVEMBRE 2006

2006 – 232 pp., fig., lám.col. € 27,20

**118 CLARKE, M.:** THE ART OF ALL COLOURS. MEDIAEVAL RECIPE BOOKS FOR PAINTERS AND ILLUMINATORS

2001 – viii + 152 pp. € 39,55

**119 COLINART, S. / M. MENU, EDS.:** LA MATIERE PICTURALE: FRESQUE ET PEINTURE MURALE. CYCLE DE COURS INTENSIF SUR LES SCIENCES ET MATERIAUX DU PATRIMOINE CULTUREL, VILLA RUFOLO - RAVELLO, 15-20 SEPTEMBRE 1997

2001 – 166 pp., fig., gráf., lám.col. € 44,10

- 120** COOPER, M.: INTRODUCCION A LA LIMPIEZA CON LASER  
2005 – xii + 100 pp., fot., lám., fig. € 28,90
- 121** CRISTINELLI, G., ED.: RESTAURO E TECNICHE. SAGGI E RICERCHE  
SULLA COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA A VENEZIA  
1992 – 190 pp., fig. € 21,50
- 122** DEZZIBARDESCHI, M.: RESTAURO: DUE PUNTI E D'ACCAPO. A CURA DIL. GIOENI  
2004 – 495 pp., fig. € 36,00
- 123** EASTAUGH, N. / V. WALSH / T. CHAPLIN / R. SIDDALL: PIGMENT  
COMPENDIUM  
2005 – 1 CD-ROM. € 417,60
- 124** EASTAUGH, N. / V. WALSH / T. CHAPLIN / R. SIDDALL: PIGMENT  
COMPENDIUM. OPTICAL MICROSCOPY OF HISTORICAL PIGMENTS  
2004 – xl + 416 pp., lám.col. € 197,60
- 125** FERNANDEZ NAVARRO, J. M. / P. PASTOR REY DE VIÑAS, EDS.: JORNADAS  
NACIONALES SOBRE RESTAURACION Y CONSERVACION DE VIDRIOS. LA  
GRANJA DE SAN ILDEFONSO, 30 DE SEPTIEMBRE-2 DE OCTUBRE DE 1999  
2000 – 204 pp., fig., fot. € 12,50
- 126** FERRER MORALES, A.: LA PINTURA MURAL. SU SOPORTE, CONSERVA-  
CION, RESTAURACION Y LAS TECNICAS MODERNAS  
1998<sup>2</sup> – 224 pp., 34 fig., 45 lám.col. € 22,84
- 127** FIGUERAS FERRER, E., ED.: EL GRABADO NO TOXICO: NUEVOS PROCE-  
DIMIENTOS Y MATERIALES  
2004 – 206 pp., fig. € 27,00
- 128** GALLEGO ROCA, J., ED.: LA IMAGEN DE VENECIA EN LA CULTURA DE LA  
RESTAURACION ARQUITECTONICA  
2004 – 184 pp., fot., lám.col. € 25,00
- 129** GARATE ROJAS, I.: ARTES DE LA CAL  
2002<sup>2</sup> – 415 pp., 456 lám.col. € 56,00
- 130** GOMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M. G.: INTERVENCIONES EN  
DOLMENES, 1953-1964. PROYECTOS Y OBRAS DE FELIX HERNANDEZ  
GIMENEZ. DOLMENES DE MATARRUBILLA Y CUEVA DE LA PASTORA  
(VALENCINA DE LA CONCEPCION, SEVILLA). DOLMEN DE ZANCARRON DE  
SOTO (TRIGUEROS, HUELVA)  
2005 – 188 pp., 114 fig. € 18,00

**131** GOMEZ ESPINOSA, T. Y OTROS: LA OBRA EN YESO POLICROMADO DE LOS CORRAL DE VILLALPANDO

1994 – 253 pp., lám.col., gráf. € 21,03

**132** HEVIA BLANCO, J., ED.: LA INTERVENCION EN LA ARQUITECTURA PRERROMANICA ASTURIANA

1997 – 319 pp., fot., fig. € 21,94

**133** JABLONSKI, C. / D. MENS, EDS.: REGARDS SUR LE VITRAIL. ACTES DU COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES CONSERVATEURS DES ANTIQUITES ET OBJETS D'ART DE FRANCE, VANNES, DU 11 AU 13 OCTOBRE 2001

2002 – 200 pp., lám.col., fot. € 21,90

**134** JANAWAY, R. / P. WYETH, EDS.: SCIENTIFIC ANALYSIS OF ANCIENT AND HISTORIC TEXTILES: INFORMING PRESERVATION, DISPLAY AND INTERPRETATION. POSTPRINTS. AHRC RESEARCH CENTRE FOR TEXTILE CONSERVATION AND TEXTILE STUDIES. FIRST ANNUAL CONFERENCE 13-15 JULY 2004

2005 – xii + 266 pp., fig., fot., lám.col. € 59,30

**135** KOSEK, J. M.: CONSERVATION MOUNTING FOR PRINTS AND DRAWINGS. A MANUAL BASED ON CURRENT PRACTICE AT THE BRITISH MUSEUM

2004 – xiv + 185 pp., 87 lám.col., 61 fig. € 62,45

**136** LEFEVRE, R. A.: LA PIETRA DEI MONUMENTI IN AMBIENTE FISICO E CULTURALE. ATTI DEL II CORSO INTENSIVO EUROPEO RAVELLO/FIRENZE, 11-24, APRILE 1994

1997 – 143 pp., fot., fig. € 29,00

**137** LEFEVRE, R. A., ED.: LA PIETRA DEI MONUMENTI NEL SUO AMBIENTE FISICO

1995 – 223 pp., fig., fot. € 60,00

**138** LEFEVRE, R. A., ED.: THE MATERIALS OF CULTURAL HERITAGE IN THEIR ENVIRONMENT

2006 – 179 pp., fig., lám.col. € 28,00

**139** LEFEVRE, R.-A. / I. PALLOT-FROSSARD, EDS.: LE MATERIAU VITREUX: VERRE ET VITRAUX. ACTES DU COURS INTENSIF EUROPEEN, RAVELLO, 28-30 AVRIL 1995

1998 – 151 pp., fig., tabl., lám.col. € 44,50

- 140** LIOTTA, G.: LOS INSECTOS Y SUS DAÑOS EN LA MADERA. PROBLEMAS DE RESTAURACION  
2000 – 144 pp., 119 fot. € 22,00
- 141** LLULL PEÑALBA, J.: LA DESTRUCCION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE ALCALA DE HENARES (1808-1939)  
2006 – 457 pp., 41 fig. € 28,00
- 142** MACARRON MIGUEL, A. M. / A. GONZALEZ MOZO: LA CONSERVACION Y LA RESTAURACION EN EL SIGLO XX. APENDICE DE T. ESCOHOTADO IBOR  
2004 – 216 pp. + 16 lám. € 18,00
- 143** MARINO, L. / C. PIETRAMELLARA, EDS.: TECNICHE EDILI TRADIZIONALI. CONTRIBUTI PER LA CONOSCENZA E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO  
1999 – 190 pp., fig. € 20,00
- 144** MARKO, K., ED.: TEXTILES IN TRUST. PROCEEDINGS OF THE SYMPOSIUM HELD ATBLICKLING HALL, NORFOLK, SEPTEMBER 1995  
1997 – xiii + 200 pp., lám. € 63,25
- 145** MARTIN REY, S.: INTRODUCCION A LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURAS. PINTURA SOBRE LIENZO  
2005 – 172 pp., fot., fig. € 19,00
- 146** MARTINEZ MARTIN, A. / L. M. ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA: CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES EN ANDALUCIA. PRIMERAS EXPERIENCIAS  
2000 – 418 pp., lám.col., muc. € 30,05
- 147** MARTINEZ TORRES, L. M.: LA TIERRA DE LOS PILARES. SUSTRATO Y ROCAS DE CONSTRUCCION MONUMENTAL EN ALAVA. MAPAS LITOLOGICOS DE LAS IGLESIAS DE LA DIOCESIS DE VITORIA  
2004 – 147 pp., 258 lám.col., 1 CD-ROM € 33,00
- 148** MAS GUINDAL LAFARGA, A. J. Y OTROS: PROCEDIMIENTO Y TECNICAS CONSTRUCTIVAS DEL PATRIMONIO  
1999 – 213 pp., fot., fig. € 36,00
- 149** MASETTI BITELLI, L., ED.: ARQUEOLOGIA. RESTAURACION Y CONSERVACION. LA CONSERVACION Y LA RESTAURACION HOY. DE LA MANUALIDAD ARTESANAL A LA INVESTIGACION MULTIDISCIPLINAR. FERRARA, 26-29 SEPTIEMBRE DE 1991  
2002 – 240 pp., lám.col., fot. € 28,00

**150** METODOLOGIA DE DIAGNOSTICO Y EVALUACION DE TRATAMIENTOS PARA LA CONSERVACION DE LOS EDIFICIOS HISTORICOS

2003 – 233 pp., fot. € 10,00

**151** MICHAELIDES, D., ED.: MOSAICS MAKE A SITE: THE CONSERVATION «IN SITU» OF MOSAICS ON ARCHAEOLOGICAL SITES. PROCEEDINGS OF THE VITH INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF MOSAICS. NICOSIA, CYPRUS, 1996

2003 – xiv + 398 pp., fot. € 50,00

**152** MINGARRO MARTIN, F., ED.: DEGRADACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

1996 – 505 pp., fig., tabl. € 15,03

**153** MINIMO INTERVENTO CONSERVATIVO NEL RESTAURO DEI DIPINTI. ATTI DEL CONVEGNO THIENE (VI) 29-30 OTTOBRE 2004, A CURA DEL CESMAR7

2005 – 150 pp., 1 CD-ROM, fig., fot. € 21,85

**154** MIROCLE CRISCI, G. / C. GATTUSO, EDS.: ARCHEOMETRIA DEL COSTRUITO. L'EDIFICATO STORICO: MATERIALI, STRUTTURE E RISCHIO SISMICO. ATTI DEL CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHEOMETRIA, RAVELLO 6-7 FEBBRAIO 2003

2006 – 287 pp., fig., fot., lám.col. € 44,00

**155** MONUMENTS HISTORIQUES ET ENVIRONNEMENT. RECHERCHES FRANCO-ALLEMANDES SUR LA PIERRE ET LE VITRAIL 1988-1996

2000 – 408 pp., 16 lám.col., fot., gráf. € 50,75

**156** MORENO PERALTA, S. / A. BRAVO NIETO / J. M. SAEZ CAZORLA: MELILLA LA VIEJA. PLAN ESPECIAL DE LOS CUATRO RECINTOS FORTIFICADOS

1997 – 565 pp., lám.col., despl. € 40,63

**157** NADOLNY, J. & AL., EDS.: MEDIEVAL PAINTING IN NORTHERN EUROPE: TECHNIQUES, ANALYSIS, ART HISTORY. STUDIES IN COMMEMORATION OF THE 70TH BIRTHDAY OF UNN PLAHTER

2006 – 279 pp., 30 fig., 160 lám.col. € 119,50

**158** NICOLINI, G. / N. DIEUDONNE-GLAD, EDS.: LES METAUX ANTIQUES: TRAVAIL ET CONSERVATION. ACTES DU COLLOQUE DE POITIERS, 28-30 SEPTEMBRE 1995

1998 – viii + 202 pp., fig., fot., tabl. € 38,00

- 159** EL ORGANO DE LA BASILICA COLEGIAL DE DAROCA. RESTAURACION 2006  
2006 – 190 pp., lám.col. € 15,00
- 160** PALET, A.: TRATADO DE PINTURA. COLOR, PIGMENTOS Y ENSAYO 2002 – 172 pp., fig. € 10,00
- 161** PAVIA SANTAMARIA, S.: MATERIAL DE CONSTRUCCION ANTIGUO DE LOGROÑO Y LA RIOJA ALTA: PETROGRAFIA, PROPIEDADES FISICAS, GEOLOGIA Y ALTERACION 1994 – 247 pp., fig., fot. € 12,02
- 162** PEREZ GARCIA, C. / F. MEDINA CANDEL: GRISALLAS DE CASTELLFORT Y ALBOCASSER. UN TRABAJO TECNICO DE RECUPERACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO CASTELLONENSE 2006 – 225 pp., fig., lám.col. € 22,00
- 163** LAS PIEDRAS UTILIZADAS EN LA CONSTRUCCION DE LOS BIENES DE INTERES CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID ANTERIORES AL SIGLO XIX 2005 – 172 pp., lám.col., 1 despl. € 24,00
- 164** PIETRAMELLARA, C. / L. MARINO, EDS.: CONTRIBUTI SUL «RESTAURO ARCHEOLOGICO» 1982 – 206 pp., fig. € 20,00
- 165** PINO DIAZ, C. DEL: LA PINTURA MURAL. CONSERVACION Y RESTAURACION 2004 – 406 pp., fig., lám.col. € 37,00
- 166** POPESCU, G. A. / G. DALLAPORTA, EDS.: DALLA MORFOLOGIA DEL DEGRADO ALLA MORFOLOGIA DELLA CONSERVAZIONE. ATTI DEL CONVEGNO, VENEZIA, 5-7 APRILE 1993 1994 – 396 pp., fig., tabl., gráf. € 32,25
- 167** QUADERNS TECNICS DE L'MHCB. CONSERVACIO I RESTAURACIO, 1 - 2005 2005 – 123 pp., lám.col. € 18,00
- 168** RETABLES IN SITU: CONSERVATION & RESTAURATION. 11ES JOURNEES D'ETUDES DE LA SECTION FRANÇAISE DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSERVATION. ROUBAIX, 24-25 JUIN 2004 2004 – 296 pp., lám.col., fig. € 46,80

- 169** RIVERA BLANCO, J.: DE VARIA RESTAURATIONE. TEORIA E HISTORIA DE LA RESTAURACION ARQUITECTONICA  
2001 – 206 pp., fig. € 20,00
- 170** RIVERA BLANCO, J., ED.: ACTAS CONGRESO INTERNACIONAL «RESTAURAR LA MEMORIA». AR&PA 2000. VALLADOLID 2000  
2001 – 763 pp., fot., lám.col. € 15,03
- 171** RODRIGUEZ LASO, M. D.: EL SOPORTE DE PAPEL Y SUS TECNICAS. DEGRADACION, CONSERVACION PREVENTIVA  
1999 – 191 pp., fig. € 12,02
- 172** SAN ANDRES MOYA, M. / S. DE LA VIÑA FERRER: FUNDAMENTOS DE QUIMICA Y FISICA PARA LA CONSERVACION Y RESTAURACION  
2004 – 461 pp., fig. € 33,50
- 173** SARRIO MARTIN, F.: PETRUS LEMBRI. ESTUDIOS PREVIOS  
2007 – 162 pp., lám.col. € 22,00
- 174** SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE, 14 (1-2) - 2005: RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI LEGNI PROVENIENTI DA ANTICHI RELITTI. SEMINARIO INTERNAZIONALE (PISA, 30 GIUGNO-1 LUGLIO 2001)  
2005 – 129 pp., fig. € 249,60
- 175** STRATIS, H. K. / B. SALVESEN, EDS.: THE BROAD SPECTRUM. STUDIES IN THE MATERIALS, TECHNIQUES AND CONSERVATION OF COLOR ON PAPER  
2002 – viii + 263 pp., lám.col., fig. € 132,60
- 176** VERRET, D. / D. STEYAERT, EDS.: LA COULEUR ET LA PIERRE. POLYCHROMIE DES PORTAILS GOTHIQUES. ACTES DU COLLOQUE AMIENS 12-14 OCTOBRE 2000  
2002 – 299 pp., lám.col., tabl. € 53,00
- 177** VESTIGES ARCHEOLOGIQUES EN MILIEU EXTREME. ACTES DU COLLOQUE, OCTOBRE 2000  
2003 – 232 pp., fig., fot. € 28,00
- 178** VILLARQUIDE JEVENOIS, A.: LA PINTURA SOBRE TELA, I. HISTORIOGRAFIA, TECNICAS Y MATERIALES  
2004 – 426 pp., fig., tabl. € 39,00
- 179** VILLARQUIDE JEVENOIS, A.: LA PINTURA SOBRE TELA, II: ALTERACIONES, MATERIALES Y TRATAMIENTOS DE RESTAURACION  
2005 – 732 pp., fig. € 40,00

- 180** O VITRAL. HISTORIA, CONSERVAÇÃO E RESTAURO. ENCONTRO INTERNACIONAL MOSTEIRO DA BATALHA, 27-29 DE ABRIL DE 1995  
2000 – 178 pp., fig., lám.col. € 24,00
- 181** VIVANCOS RAMON, V.: LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE. PINTURA SOBRE TABLA  
2007 – 326 pp., 68 fig. € 25,00
- 182** WHELAN, V. J., ED.: STRENGTHENING THE BOND: SCIENCE AND TEXTILES. PREPRINTS. NORTH AMERICAN TEXTILE CONSERVATION CONFERENCE 2002 APRIL 5 AND 6, 2002  
2002 – v + 168 pp., fot., gráf., tabl. € 56,35
- 183** WOLBERS, R.: CLEANING PAINTED SURFACES. AQUEOUS METHODS  
1999 – x + 198 pp., fig., fot. € 47,80
- 184** WRIGHT, M. M., ED.: THE CONSERVATION OF FUR, FEATHER AND SKIN. SEMINAR ORGANISED BY THE CONSERVATORS OF ETHNOGRAPHIC ARTEFACTS AT THE MUSEUM OF LONDON ON 11 DECEMBER 2000  
2002 – ix + 92 pp., fot. € 30,85
- 185** ZEZZA, F., ED.: LA CONSERVAZIONE DEI MONUMENTI NEL BACINO DEL MEDITERRANEO. INFLUENZA DELL'AMBIENTE COSTIERO E DELLO SPRAY MARINO SULLAPIETRA CALCAREA E SUL MARMO. ATTI DEL 1° SIMPOSIO INTERNAZIONALE, BARI 7-10 GIUGNO 1989  
1990 – 524 pp., fig., fot., 16 lám. € 102,00

\*\*\*



# PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Fundada en 1945

## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

## ORDER INFORMATION

- *When ordering books please quote catalogue date and subject.*
- *Returns will not be accepted without written permission.*
- *Prices are subject to variations without previous notice.*
- *Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.*
- *Please always include your name and postal address in your e-mails.*
- *Shipping costs are at customer's charge.*

## Formas de pago / Payment will be made:

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

**PÓRTICO SEMANAL:** Arqueología • Mundo antiguo **AVANCES:** Arqueología medieval • Egiptología • Museos • Oriente antiguo

**e-mail:** carmen@porticolibrerias.es

**PÓRTICO SEMANAL:** Arte • Historia-Metodología • Historia medieval • Historia moderna • Historia contemporánea • Literatura española • Música • Teoría y crítica literaria **AVANCES:** América • Filosofía • Literatura francesa • Literatura inglesa • Literatura medieval

**e-mail:** concha@porticolibrerias.es

**PÓRTICO SEMANAL:** Arte • **AVANCES:** Antropología • Geología-Geografía

**e-mail:** maria@porticolibrerias.es

**PÓRTICO SEMANAL:** Árabe • Hª de la Ciencia • Lingüística **AVANCES:** Biblioteconomía • Ciencia política • Estudios asiáticos • Historia del pensamiento económico • Historia y filosofía del derecho

**e-mail:** pilar@porticolibrerias.es

PÓRTICO LIBRERÍAS S.A. pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza PÓRTICO LIBRERÍAS S.A. así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es PÓRTICO LIBRERÍAS S.A.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a PÓRTICO LIBRERÍAS S.A. para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es

