

BIBLIOTECA DEL IAPH:
BOLETÍN DE NOVEDADES

Noviembre - Diciembre 2006



Ficha Técnica:

Fecha: noviembre - diciembre de 2006

Base de datos:

Catálogo de la Biblioteca

Coordinación:

Departamento de Seguimiento Documental y Archivo

Equipo de trabajo:

Alberto Bernárdez Álvarez (Biblioteca)

Isabel Guzmán Guzmán (Biblioteca)

DIRECCIÓN GENERAL
DE BIENES CULTURALES
INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Documentación
Isla de la Cartuja 1, 41092 - Sevilla
Tel 955 03 70 18 y 955 03 70 19
Fax 955 03 70 01
Internet: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
E-mail: biblioteca.iaph.ccul@juntadeandalucia.es



506

20 años acercando el patrimonio a la escuela [*Recurso electrónico*] / Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes. -- Sevilla : Consejería de Educación : Consejería de Cultura, 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm

CD recopilatorio con el que se conmemora la labor desempeñada por los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes en la difusión y conocimiento del patrimonio cultural andaluz

Coord. de la ed.: Dirección General de Bienes Culturales

ISBN 84-8266-586-3

1. Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes-Historia 2. Patrimonio cultural-Didáctica-Andalucía I. Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura

IAPH 7.025:37-AÑO R. 7594

507

ANUARIO Arqueológico de Andalucía 2003 / [coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2006. -- 4 v. (en caja) : il. ; 30 cm

Disponible también en CD-ROM

Bibliografía

Contiene: T. I: Sumario. -- 88 p. : il. col. -- ISBN 84-8266-610-X - T. II: Actividades sistemáticas y puntuales : informes y memorias. -- 361 p. : il. -- ISBN 84-8266-611-8 - T. III-1: Actividades de urgencia : informes y memorias, volumen 1. -- 696 p. : il. -- ISBN 84-8266-612-6 - T. III-2: Actividades de urgencia : informes y memorias, volumen 2. -- 525 p. : il. -- ISBN 84-8266-613-4

D.L. SE 3593-2006. -- ISBN 84-8266-609-6 (O. C.)

1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-2003 2. Andalucía-Restos arqueológicos I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales

IAPH 903/904-ANU-2003 R. 7589

508

ARTE precolombino de la Fundación Cristóbal Gabarrón. -- [Valladolid] : Fundación Cristóbal Gabarrón, D.L. 2005. -- 495 p. : il. col. ; 34 cm

Bibliogr.: p. 491-495

Estudio del mundo precolombino a través de una amplia muestra representativa de sus culturas más avanzadas. El millar de piezas que integran los fondos de la Fundación Gabarrón comprende objetos de México, Guatemala, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú. La muestra agrupa un conjunto mayoritario de trabajos en cerámica pero también incluye esculturas en piedra, orfebrería del oro y cobre, el tejido de lana y algodón, la talla de jades y piedras semipreciosas e incluso ejemplos de trabajos en hueso y madera.

D.L. MU 896-2005. -- ISBN 84-609-5386-6

1. Fundación Cristóbal Gabarrón-Colecciones de arte-Exposiciones 2. Arte precolombino-Exposiciones 3. Escultura precolombina-Exposiciones 4. Cerámica precolombina-Exposiciones

<http://www.fc-gabarron.es>

IAPH 7.031.2-ART R. 7631

509

BARBOSA GARCÍA, María Vicenta

La Fundación Rodríguez-Acosta y el Museo del Instituto Gómez-Moreno : guía didáctica / [autores, M^a Vicenta Barbosa García, Manuel Ruiz Ruiz]. -- [Granada] : Consejería de Cultura, Delegación

Provincial, 2005. -- 19 p. : il. ; 24 cm

Guía didáctica para el estudio de la historia y colecciones de la Fundación Rodríguez-Acosta y el Museo del Instituto Gómez-Moreno, en Granada.

Coord. de la ed.: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada

D.L. GR 1938-2005. -- ISBN 84-689-4362-2

1. Fundación Rodríguez Acosta-Colecciones de arte-Material didáctico 2. Ruiz Ruiz, Manuel I. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura III. Título

IAPH 7:069.5-BAR-fun DP 675 R. 7597 (Depósito)

510

BARBOSA GARCÍA, María Vicenta

Museo Casa de los Tiros : cuaderno del alumnado / [autores, María Vicente Barbosa García, Manuel Ruiz Ruiz]. -- [Granada] : Consejería de Educación : Consejería de Cultura, 2004. -- 20 p. : il. ; 30 cm

Coord. de la ed.: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada

D.L. GR 957-2004. -- ISBN 84-688-6454-4

1. Museo Casa de los Tiros (Granada)-Material didáctico 2. Ruiz Ruiz, Manuel I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada III. Título

IAPH 069.5-BAR-mus DP 678 R. 7600 (Depósito)

511

BARBOSA GARCÍA, María Vicenta

Museo Casa de los Tiros : cuaderno del profesorado / [autores, María Vicente Barbosa García, Manuel Ruiz Ruiz]. -- [Granada] : Consejería de Educación : Consejería de Cultura, 2004. -- 23 p. : il. col. ; 30 cm

Bibliogr.: p. 18

Coord. de la ed.: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada

D.L. GR 956-2004. -- ISBN 84-688-6453-6

1. Museo Casa de los Tiros (Granada)-Material didáctico 2. Ruiz Ruiz, Manuel I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada III. Título

IAPH 069.5-BAR-mus DP 677 R. 7599 (Depósito)

512

CARTA archeologica e pianificazione territoriale : un problema politico e metodologico : primo incontro di studi, Roma, marzo 1997 / a cura di Bruna Amendolea. -- Roma : Palombi, 1999. -- 272 p. : il. ; 27 cm

Texto en italiano con un artículo en inglés.

Referencias bibliográficas.

En la port.: Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili

Índice en:

<http://www.ilibri.casalini.it/toc/01674668.pdf>

ISBN 88-7621-392-9

1. Patrimonio arqueológico-Protección-Italia-Congresos y asambleas 2. Arqueología-Metodología-Italia-Congresos y asambleas 3. Planificación urbana-Italia-Congresos y asambleas 4. Amendolea, Bruna I. Provincia di Roma. Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili.

IAPH 902.3-CAR R. 7586

513

CATALOGACIÓN y valoración de piezas, planchas, archivo histórico y dossier [sic.] de prensa del Museo Colección Pickman La Cartuja de Sevilla. -- [S.l. : s.n., 1998]. -- [354] h. : il. ; 30 cm

Recopilación de fotocopias.

Contiene: [I]. [Dossier de prensa].-- [97] h. [II]. Resolución de 26 de julio de 1996, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se ha acordado tener por incoado expediente de declaración como Bien de Interés Cultural a favor de la Colección histórica que se cita.-- (BOJA nº 16, 6 de febrero de 1997).- p. 1.388-1.421. Informe sobre el Archivo Histórico de Pickman, Fábrica de Loza de la Cartuja de Sevilla / Pilar Toro Sánchez-Blanco.-- [121] p. Informe-valoración del patrimonio histórico-artístico de la razón social "La Cartuja de Sevilla" Pickman S.A., en el término municipal de Sevilla / Krata S.A., Sociedad de Tasación.-- [102] p.-- Sevilla, 30 de diciembre de 1993.

Recopilación de materiales fotocopiados referentes al Museo Colección Pickman, La Cartuja de Sevilla. Contiene, entre otros materiales, noticias de prensa sobre el Museo y sus colecciones, apuntes históricos sobre los orígenes de la Cartuja de Sevilla, incoación del expediente de declaración de BIC, informe sobre el archivo e inventario de sus fondos, valoración y tasación de la colección, etc.

Tít. tomado de la cubierta.

1. Pickman, Carlos Pickman y Jones, Marqués de (m. 1883)-Colecciones de arte 2. Pickman, S.A. La Cartuja de Sevilla (España)-Colecciones de arte 3. Cerámica-Sevilla-S. XIX-XX

IAPH 069.538-CAT DP 667 R. 7576 (Depósito)

514

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (4º. 2004)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2004. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2006]. -- 150 p. : il. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales.

D.L. M 12890-2006. -- ISBN 84-8181-288-9

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

IAPH 77.092-CER-cer-2004 R. 7590

515

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (5º. 2005)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2005. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2006]. -- 228 p. : il. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales.

D.L. M 18267-2006. -- ISBN 84-8181-293-5

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

IAPH 77.092-CER-cer-2005 R. 7591

516

Los CIGARRALES de Toledo : idealización y deterioro de un paisaje cultural / [edita], Linarejos Cruz Pérez, Ignacio Español Echániz, Elena Muñoz Espinosa ; [autores], Antonio Arrieta Camacho ... [et al.]. -- [Ciudad Real : Universidad de Castilla La Mancha, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real], D.L. 2006. -- 116 p. : il. col. ; 18 x 24 cm. -- (Cuadernos de ingeniería y territorio ; 8)

Estudio resultado del proyecto de curso 2005-2006 de la asignatura de Paisaje y Evaluación Ambiental de

la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real, Universidad de Castilla La Mancha.

Bibliogr.: p. 115-116

Datos tomados de la cub.

D.L. CR 636-2006. -- ISBN 84-690-0517-0

1. Paisajes Culturales-Toledo-España 2. Paisaje-Protección-Toledo-España 3. Cruz Pérez, María Linarejos 4. Español Echániz, Ignacio Miguel 5. Muñoz Espinosa, Elena 6. Arrieta Camacho, Antonio I. Universidad de Castilla La Mancha. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real.

IAPH 911.53-CIG R. 7624

517

CIUDADES romanas de la Sierra de Cádiz : Carissa Aurelia-Ocure-Sierra Aznar : Cuaderno de actividades E.S.O. / [autores, Juan Alonso de la Sierra Fernández ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Educación : Consejería de Cultura, 2006. -- 41 p. : il. ; 30 cm

Cuaderno de actividades para el alumnado de ESO sobre las ciudades romanas de Carissa Aurelia, Ocure y Sierra Aznar, en Cádiz.

En la port.: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Cádiz

D.L. SE 2904-2006. -- ISBN 84-8266-584-7

1. Civilización romana-Cádiz-Material didáctico 2. Cádiz-Historia-S. III-Material didáctico 3. Alonso de la Sierra Fernández, Juan I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Cádiz

IAPH 94(460.355)-CIU DP 680 R. 7602 (Depósito)

518

CONGRESS OF PENINSULAR ARCHAEOLOGY (2004. Faro, Portugal)

Social inequality in Iberian late prehistory / edited by Pedro Díaz-del-Río, Leonardo García Sanjuán. -- Oxford : Archaeopress, 2006. -- XIV, 194 p. : il., mapas ; 30 cm. -- (BAR International Series ; 1525)

Resúmenes en inglés y español.

Referencias bibliográficas.

Contiene: Prologue / Juan Vicent. Advances, problems and perspectives in the study of social inequality in Iberian Late Prehistory / Leonardo García Sanjuán, Pedro Díaz del Río. Labour, inequality and reality : arguments not to perpetuate fictions about prehistory / Pedro V. Castro Martínez, Trinidad Escoriza Mateu. Selection of data, determinism and scientific relevance in interpretations of social development in the Late Prehistory of the Iberian Southeast / Juan Antonio Cámara Serrano, Fernando Molina González. Between power and mythology : evidence of social inequality and hierarchisation in Iberian megalithic art / Primitiva Bueno Ramírez, Rodrigo Balbín Behrmann. Early social inequality in Cantabrian Spain (IV-III millennia cal BC / Roberto Ontañón Peredo. An appraisal of social inequalities in central Iberia (c. 5300-1600 cal BC) / Pedro Díaz del Río. Transegalitarian societies : an ethnoarchaeological model for the analysis of Copper Age Bell-beaker using groups in Central Iberia / Rafael Garrido Pena. Inequalities and power : three millennia of Prehistory in Mediterranean Spain (5600-2000 cal BC) / Joan Bernabeu Aubán, Lluís Molina Balaguer, Agustín Díez Castillo, Teresa Orozco Köhler. Sociological hypotheses for the communities of the Iberian Mediterranean basin (VI to II millennia cal BC) / Pedro V. Castro Martínez, Trinidad Escoriza Mateu, Joaquim Oltra Puigdomenech. The role of the means

of production in social development in the Late Prehistory of the Iberian Southeast / José Andrés Afonso Marrero, Juan Antonio Cámara Serrano. Funerary ideology and social inequality in the Late Prehistory of the Iberian South-West (c. 3300-850 cal BC) / Leonardo García Sanjuán. Neolithic and Copper Age ditched enclosures and social inequality South of the Iberian Peninsula (IV-III millennia cal BC) / José E. Márquez Romero.

ISBN 1-84171-962-5

1. Prehistoria-España-Edad del Bronce-Congresos y asambleas 2. Estructura social-Historia-España-Época prehistórica-Congresos y asambleas 3. Igualdad-Historia-España-Época prehistórica-Congresos y asambleas 4. Díaz del Río Español, Pedro 5. García Sanjuán, Leonardo I. Título

IAPH 903(460.35)-CON-soc R. 7609

519

CULTURAS y regiones en el Mediterráneo : guía / [coord., Marie-Rose Mezzanotte ; rev. lingüística, Pilar Tassara Andrade]. -- [Sassari] : Euromedinculture, cop. 2006. -- 237 p. (en carpeta) ; 21 cm

Contiene: Introducción. El Proyecto. Los Socios. La Guía.- Las políticas culturales en los territorios socios. Francia. Italia. España. Marruecos.- Programas europeos y proyectos financiados.- Directorio de instituciones culturales. Libro y lectura. Artes escénicas. Patrimonio, bienes culturales, museos.- Otros.

Red euromediterránea que tiene como objetivos apoyar el desarrollo de proyectos culturales, elaborar herramientas para la circulación de información, activar dispositivos de búsqueda de socios y permitir la circulación y el conocimiento recíproco entre agentes culturales de la zona. Es un proyecto en el que participan instituciones regionales, provinciales, universidades y centros de investigación de Francia, España, Italia y Marruecos y que se dirige a profesionales de la cultura y a sus proyectos de desarrollo y cooperación.

En la port.: Proyecto cofinanciado por Unión Europea, Programme Interreg IIIB MEDOCC pour la cohésion des territoires de l'Europe du Sud

1. Política cultural-Mediterráneo (Región) 2. Política cultural-Europa 3. Política cultural-Marruecos 4. Cooperación cultural-Programas 5. Mezzanotte, Marie-Rose 6. Tassara, Pilar

<http://www.euromedinculture.com>

IAPH 351.85-CUL R. 7614

520

CURSO SOBRE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y EXPOLIO EN ANDALUCÍA (2º. 2005. Andalucía)

Curso sobre Patrimonio Arqueológico y Expolio en Andalucía. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2006. -- 188 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Protección. Monografías ; 5)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Rosa Torres. Introducción / Jesús Romero Benítez. El expolio arqueológico en Andalucía / Arturo del Pino Ruiz. La protección del patrimonio arqueológico subacuático / Milagros Alzaga García. La protección jurídica del patrimonio arqueológico / Fernando Valverde Cuevas. Una aproximación al sistema de protección de los restos y yacimientos arqueológicos : la situación jurídica en Andalucía / Eduardo J. Molina Soto. Aspectos penales y procesales de la protección del patrimonio histórico : breve guía práctica para funcionarios y policías / Luis Carlos Rodríguez León. Actuaciones policiales en la

protección del patrimonio arqueológico / Antonio Cortés Ruiz. Procedimiento sancionador y patrimonio histórico / Domingo Suárez Sanz.

El CD-ROM contiene: ARTÍCULOS E INFORMES. Leer entre fósiles : el patrimonio cultural más natural / Eloísa Bernáldez Sánchez. Métodos de mantenimiento preventivo para la conservación del patrimonio arqueológico / Ana Bouzas Abad. Actuación arqueológica de urgencia en el yacimiento "Cortijo Palomino" (Alhama de Granada, Granada) / Inmaculada Rodríguez García y M^a Reyes Ávila Morales. Informe de la Guardia Civil sobre el expolio arqueológico en España, 2002. Informe del Defensor del Pueblo Andaluz al Parlamento de Andalucía sobre la gestión realizada durante 1999. Informes provinciales de las delegaciones de Cultura sobre la lucha contra el expolio arqueológico. Los delitos sobre la ordenación del territorio y el patrimonio histórico, II Reunión de la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz y la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Guía sobre la protección jurídica del patrimonio histórico / Miguel Antonio García García.-- ANEXO LEGISLATIVO. Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español. Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español. Ley 1/1991, de Patrimonio Histórico de Andalucía. Decreto 19/1995, de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía. Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía (Decreto 19/1995). Decreto 168/2003, Reglamento de Actividades Arqueológicas. Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal.-- SENTENCIAS JUDICIALES.-- MANUALES. Curso sobre Patrimonio Arqueológico y Expolio en Andalucía, edición 2005. La protección del patrimonio arqueológico contra el expolio, edición 2002.

Tit. de la cub.: "Curso sobre Protección del Patrimonio Arqueológico en Andalucía"

Coord. de la ed.: Juan Manuel Becerra García ... [et al.]

D.L. SE 3469-2006. -- ISBN 84-8266-608-8

1. Patrimonio arqueológico-Protección-Andalucía 2. Patrimonio arqueológico-Expolio-Andalucía 3. Yacimientos arqueológicos-Protección I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura, ed. II. Título
IAPH 902.3-CUR-cur R. 7625

521

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE TASACIÓN, PERITAJE Y EXPERTIZACIÓN DE OBRAS DE ARTE (1º. 2005. León)

Curso teórico-práctico de tasación, peritaje y expertización de obras de arte [*Recurso electrónico*] : del 2 al 25 de noviembre de 2005 / [organiza, Escuela Superior de Restauración de Bienes Culturales y Departamento de Patrimonio Histórico Artístico de la Universidad de León ; dirigen, Manolo Valdes y César del Pino ; coordinan, Isabel Ruiz y Ana Vico]. -- Valladolid : Fundación Cristóbal Gabarrón, Escuela Superior de Restauración de Bienes Culturales, 2005. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Curso con carácter teórico-práctico dividido en dos bloques: en el primero, conferencias impartidas por especialistas en la materia; en el segundo los alumnos aprenderán de forma práctica como se realizan catalogaciones y tasaciones. Se trata de poner en su conocimiento los procedimientos, herramientas y la práctica de las técnicas de tasación, diferenciando entre peritaje y tasación, y entre valor y precio. Se explica cómo se elaboran los documentos finales y su aplicación a pintura, escultura, arqueología, obra

sobre papel, mobiliario, artes decorativas, numismática y otros. Dentro del curso se incluyen también conferencias sobre legislación, los criterios del Estado en la compra de obras y la detección de falsificaciones y copias.

1. Arte-Peritaje-Cursos y seminarios 2. Valdés Fernández, Manuel 3. Pino Díaz, César del 4. Ruiz, Isabel 5. Vico, Ana I. Fundación Cristóbal Gabarrón. Escuela Superior de Restauración de Bienes Culturales II. Universidad de León. Departamento de Patrimonio Histórico Artístico III. Título

<http://www.fc-gabarron.es>

IAPH 7.072-CUR-cur R. 7629

522

EL DEBATE del agua en Jalisco y Andalucía /

Jesús Raúl Navarro García, Jorge Regalado Santillán (coordinadores). -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2006. -- 254 p. : il., gráf. ; 24 cm

Publicación editada como contribución a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) 2006, en la que Andalucía fue invitada de honor.

Contiene: Prólogo. El abastecimiento urbano de agua en Andalucía / Pilar Paneque Salgado. Las empresas de abastecimiento de agua en Andalucía (1840-2000) / Juan Manuel Matés Barco. Agua y enfermedad en el Aljarafe durante la crisis del sistema de abastecimiento clásico (1900-1950) / Jesús Raúl Navarro García. La gestión del agua en Jalisco / Jorge Regalado Santillán, Luis H. Bañuelos Medina. La transformación de las visiones del agua en Jalisco : de lo espiritual a lo utilitario / María Guadalupe Garibay Chávez, Arturo Curiel Ballesteros. La condición del agua en Jalisco / Arturo Curiel Ballesteros.

Se analiza el problema del abastecimiento del agua en Jalisco y en Andalucía, su escasez, manejo y distribución y se recogen las políticas públicas y los planes estratégicos para su correcta utilización.

Colaboran en la ed.: Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC) y Asociación Cultural La Otra Andalucía.

D.L. SE 4611-2006. -- ISBN 84-8266-626-6

1. Agua-Abastecimiento-Andalucía 2. Agua-Abastecimiento-Jalisco 3. Navarro García, Jesús Raúl 4. Regalado Santillán, Jorge I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura

IAPH 628.1-DEB DP 718 R. 7627 (Depósito)

523

FERNÁNDEZ CARO, José Juan

Glosario de términos sociales, históricos y artísticos de raíz árabe en la provincia de Sevilla / [autores, José Juan Fernández Caro, Juan Luis Ravé Prieto, Pedro José Respaldiza Lama]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2002. -- 52 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Recopilación de vocablos más usados en los niveles educativos no universitarios sobre al-Andalus y su hibridación cultural en las sociedades que le sucedieron. Se recogen términos referidos a temas socio-históricos y artísticos, especialmente de arquitectura y urbanismo. La obra se completa con una cronología de los acontecimientos más importantes y con la referencia a la bibliografía empleada.

Diseño didáctico, Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla.

En la cub.: Red de Centros Históricos de Influencia Islámica en el Sur de la Península Ibérica y Norte de Marruecos.

D.L. SE 717-2002. -- ISBN 84-8266-266-X

1. Arte islámico-Terminología-España-Diccionarios 2. Al-Andalus-Civilización-Diccionarios 3. Al-Andalus-

Civilización-Material didáctico 4. Ravé Prieto, Juan Luis 5. Respaldiza Lama, Pedro José I. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla II. Título
IAPH 038:930-FER-glo R. 7582

524

FOWLER, Peter J.

World heritage cultural landscapes, 1992-2002 / by P. J. Fowler. -- Paris : UNESCO World Heritage Centre, 2003. -- 140 p. : il. col. ; 30 cm. -- (World Heritage Papers ; 6)

Índice

Bibliogr.: p. 135-140

Copia impresa del documento accesible en línea:

http://whc.unesco.org/documents/publi_wh_papers_06_en.pdf

1. Paisajes culturales 2. Protección del paisaje I. Título

IAPH 911.53-FOW-wor R. 7618

525

GARCÍA-ABÁSULO, Antonio

Aportes humanos, culturales y artísticos de Andalucía en México, siglos XVI-XVIII / Antonio García-Abásulo, Fernando Quiles, María Ángeles Fernández. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2006. -- 294 p. : il. ; 24 cm

Publicación editada como contribución a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) 2006, en la que Andalucía fue invitada de honor.

Contiene: Andalucía y México : emigración y mundo privado de los pobladores andaluces en Nueva España / Antonio García-Abásulo. Sevilla, lugar de encuentro artístico de la vieja y la Nueva España (ss. XVII y XVIII) / Fernando Quiles. Academias de Bellas Artes : Andalucía y México / M^a Ángeles Fernández Valle.

Colaboran en la ed.: Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC) y Asociación Cultural La Otra Andalucía

D.L. SE 4610-2006. -- ISBN 84-8266-625-8

1. Andalucía-Influencia-México 2. Quiles García, Fernando 3. Fernández, María Ángeles I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Título

IAPH 930.85-GAR-apo R. 7626

526

GIS AND ARCHAEOLOGICAL PREDICTIVE MODELING CONFERENCE (2001. Argonne National Laboratory, Chicago)

GIS and archaeological site location modeling / edited by Mark W. Mehrer, Konnie L. Wescott. -- Boca Ratón [etc.] : Taylor & Francis, 2006. -- 476 p. : il., mapas ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: INTRODUCTION. There and back again : revisiting archaeological locational modeling / Kenneth L. Kvamme.-- THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ISSUES. Enhancing predictive archaeological modeling : integrating location, landscape, and culture / Gary Lock and Trevor Harris. One step beyond : adaptive sampling and analysis techniques to increase the value of predictive models / Konnie L. Wescott.-- ISSUES OF SCALE. Modeling for management in a compliance world / Christopher D. Dore and LuAnn Wandsnider. Problems in paleolithic land evaluation : a cautionary tale / Hans Kamermans. Regional dynamics of hunting and gathering : an australian case study using archaeological predictive modeling / Malcolm Ridges.-- QUANTITATIVE AND METHODOLOGICAL ISSUES. Making use of distances : estimating parameters of spatial processes / Christian

Mayer. Integrating spatial statistics into archaeological data modeling / Kevin R. Schwarz and Jerry Mount. Quantifying the qualified : the use of multicriteria methods and bayesian statistics for the development of archaeological predictive models / Philip Verhagen. - LARGE DATABASES AND CRM. Points vs. polygons : a test case using a statewide geographic information system / Philip B. Mink, II, B. Jo Stokes, and David Pollack. Relating cultural resources to their natural environment using the IEDROK GIS : a cultural resources management tool for the Republic of Korea / Bruce Verhaaren, James Levenson, and James Kuiper. Appropriateness and applicability of GIS and predictive models with regard to regulatory and nonregulatory archaeology / Kira E. Kaufmann. Archaeological GIS in environmental impact assessment and planning / Linda S. Naunapper.-- MODELING APPLICATIONS IN PROCESS. Understanding lines in the roman landscape : a study of ancient roads and field systems based on GIS technology / Frank Vermeulen. A GIS-based archaeological predictive model and decision support system for the North Carolina Department of Transportation / Scott Madry, Matthew Cole, Steve Gould, Ben Resnick, Scott Seibel, and Matt Wilkerson. Multicriteria/multiobjective predictive modeling : a tool for simulating hunter-gatherer decision making and behavior / Frank J. Krist, Jr. Predictive modeling in a homogeneous environment : an example from the Charleston Naval Weapons Station, South Carolina / Thomas G. Whitley. Predictive modeling in archaeological location analysis and archaeological resource management : principles and applications / Tatjana Veljanovski and Zoran Stancic. The changing mesopotamian landscape as seen from spot and corona images / Carrie Ann Hritz. Quantitative methods in archaeological prediction : from binary to fuzzy logic / Eugenia G. Hatzinikolaou. The use of predictive modeling for guiding the archaeological survey of roman pottery kilns in the Argonne Region (Northeastern France) / Philip Verhagen and Michiel Gazenbeek.-- Index.

ISBN 0-415-31548-4. -- ISBN 978-0-415-31548-7

1. Arqueología-Sistemas de información geográfica-Congresos y asambleas 2. Arqueología- Metodología-Congresos y asambleas 3. Arqueología-Modelos matemáticos-Congresos y asambleas 4. Westcott, Konnie L., ed. lit. 5. Mehrer, Mark W. I. Título IAPH 910.1-GIS-gjs R. 7617

527

GUTIÉRREZ GUZMÁN, Francisco

El incendio de la mina "Virgen de Araceli" / Francisco Gutiérrez Guzmán. -- [Linares] : Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, D.L. 2001. -- 61 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 61

D.L. J 124-2001

1. Minas-Accidentes-Linares I. Título

IAPH 622-GUT-inc R. 7622

528

GUTIÉRREZ GUZMÁN, Francisco

Las minas de Linares : apuntes históricos / Francisco Gutiérrez Guzmán. -- [Linares] : Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, D.L. 1999. -- 667 p., [1] h. pleg. de mapas : il. ; 24 cm

Índice

Anexos

D.L. J 503-1999. -- ISBN 84-930339-1-X

1. Minas de plomo-Linares-Historia I. Título

IAPH 622-GUT-min R. 7621

529

ICONOS rusos da colección Santos Illueca : [exposición]. -- [Bueu (Pontevedra)] : Museo Massó, D.L. 2005. -- 39, [110] p. : il. col. ; 23 cm

Texto en gallego y castellano

D.L. C 1209-2005. -- ISBN 84-453-4059-X

1. Santos García, Xurxo-Colecciones de arte-Exposiciones 2. Illueca, María José-Colecciones de arte-Exposiciones 3. Iconos-Rusia-S. XVII-XIX-Exposiciones I. Museo Massó (Bueu, Pontevedra)

IAPH 75.046.3-ICO R. 7574

530

JORNADAS SOBRE HISTORIA DE MARCHENA (10ª. 2004. Marchena)

Actas de las X Jornadas sobre Historia de Marchena : Marchena a través de la imagen : diez años de Historia Local (1995-2004). -- [Marchena] : Ayuntamiento de Marchena, D.L. 2006. -- 319 p. : il. ; 24 cm + 1 cuadernillo (28 p.) + 1 CD-ROM. -- (Historia de Marchena ; 10)

Referencias bibliográficas.

Contiene anexo un cuadernillo: Índices de las Jornadas sobre Historia de Marchena 1995-2004 / Manuel Antonio Ramos Suárez.

D.L. SE 4509-2006. -- ISBN 84-934070-3-8

1. Marchena (Sevilla)-Historia-S. XX-Congresos y asambleas I. Marchena. Ayuntamiento, ed. II. Título

IAPH 94(460.353)-JOR-act-10ª R. 7580

531

LA Blanca : arqueología y desarrollo / Gaspar Muñoz Cosme, Cristina Vidal Lorenzo, editores. -- [Valencia] : Editorial UPV, [2005]. -- 191 p. : il. col. y n., gráf., planos ; 27 cm

Publicación que recoge los planteamientos y resultados obtenidos por el Proyecto La Blanca durante la temporada de campo 2004

Bibliogr.: p. 187-191

Contiene: Prólogos. Introducción / Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme. La cuenca baja del río Mopán (Petén, Guatemala) y su patrimonio cultural maya / Oscar Quintana Samayoa. La arquitectura palaciega de La Blanca / Gaspar Muñoz Cosme. Arte y arqueología / Cristina Vidal Lorenzo. El período Clásico Terminal y el ocaso de la cultura maya en Petén, Guatemala / Juan Antonio Valdés Gómez. Estudio de la morfología del terreno previo a la intervención arqueológica y de restauración / Mª Teresa Gil Piqueras. Levantamiento arquitectónico de la Acrópolis de La Blanca / Marina Sender Contell. Análisis del comportamiento estructural de elementos históricos de fábrica : el caso de las estructuras de La Blanca / Ricardo Perelló Roso. Los saqueos en el área maya : el caso de La Blanca / Sonia Cañada Cañada, Ricardo Torres Marzo, E. Juber, E. Orozco Edelman y Rafael Cambranes. La cerámica / Carmen E. Ramos Hernández. La caracterización química del color / Mª Teresa Doménech Carbó y Mª Luisa Vázquez de Ágredos Pascual. Estudio mineralógico de los pavimentos de La Blanca / Verónica Piles Selma y Begoña Saiz Mauleón. La Blanca : una iniciativa piloto de incidencia de la recuperación del patrimonio maya en el desarrollo local / Rafael Monterde Díaz. La Blanca : fotografías / Joaquín Bérchez Gómez.-- Bibliografía.

D.L. V 2452-2005. -- ISBN 84-9705-822-4

1. La Blanca (Guatemala)-Restos arqueológicos mayas 2. La Blanca (Guatemala)-Excavaciones arqueológicas 3. Muñoz Cosme, Gaspar 4. Vidal

Lorenzo, María Cristina
IAPH 904(728.1)-LAB R. 7581

532

LIBRO verde sobre las políticas culturales de las administraciones locales y regionales europeas / Les Rencontres, Asociación de Ciudades y Regiones Europeas por la Cultura. -- [Granada] : Diputación de Granada, Centro de Estudios y Recursos Culturales, D.L. 2005. -- 64 p. ; 21 cm

D.L. GR 498-2005. -- ISBN 84-7807-398-1

1. Política cultural-Europa 2. Cultura-Aspecto social 3. Administración local-Europa 4. Europa-Industria cultural I. Les Rencontres, Asociación de Ciudades y Regiones Europeas por la Cultura

IAPH 351.852-LIB R. 7572

533

LÓPEZ TRUJILLO, Miguel Ángel

Patrimonio : la lucha por los bienes culturales españoles / Miguel Ángel López Trujillo. -- Gijón : Trea, 2006. -- 486 p. : il., gráf. ; 22 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 157)

Bibliogr.: p. [459]-486

Contiene: 1. Antecedentes. 2. Ruinas, monumentos y antigüedades. 3. Colecciones y pinturas. 4. Academias. 5. Nación, patrimonio y catástrofe. 6. Atraso e institucionalización. 7. Desamortización. 8. El sistema académico. 9. Fracasos, errores y alternativas. 10. Reforma. 11. Modernidad. 12. La última catástrofe.-- Fuentes y bibliografía

D.L. AS 5026-2006. -- ISBN 84-9704-279-4

1. Patrimonio cultural-Protección-España-Historia I. Título

IAPH 7.025-LOP-pat R. 7630

534

MARTOS MORILLO, Julián de

Guía de Linares y su provincia, Jaén, 1880 : (facsimil) : una visión de Linares y la provincia a finales del siglo XIX / [Julián de Martos Morillo ; director de la edición, Juan Sánchez Caballero]. -- [Ed. facs.]. -- Linares : Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, D.L. 1993. -- 316 p. : il. ; 22 cm

Incluye Apéndice fotográfico (p. 259-296) y "La tragedia en la mina", por Francisco Gutiérrez Guzmán (p. 299-316).

Edición facsímil de la obra editada en 1880. Constituye un documento único por contener no sólo numerosos datos inéditos referentes a la ciudad minera e industrial sino también a su capital, Jaén, y a otros noventa y nueve municipios. Puede considerarse dividida en tres partes: una descripción general de Linares; la relación de todas sus minas; y una reseña de todas las ciudades y villas de la provincia y de su capital.

D.L. J 676-1993. -- ISBN 84-600-8758-1

1. Jaén (Provincia)-Descripción-S. XIX 2. Sánchez Caballero, Juan I. Título

IAPH 908(460.352)-MAR-gui R. 7620

535

MATERIA y alma : conservación del patrimonio religioso en los valles de Elqui y Limarí / [Paloma Mujica González, Adriana Sáez Braithwaite, editoras]. -- Santiago de Chile : Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2006. -- 163 p. : il. col. y n. ; 20 x 27 cm

Publicación que documenta la restauración del patrimonio religioso de los valles de Elqui y Limarí, desarrollada por el Centro Nacional de Conservación y

Restauración (CNCR) de Chile en colaboración con la Universidad de Antofagasta, dañado por el terremoto de 1997.

ISBN 956-244-185-7

1. Patrimonio arquitectónico-Conservación y restauración-Chile 2. Escultura policromada-Conservación y restauración-Chile 3. Pintura religiosa-Conservación y restauración-Chile 4. Mujica González, Paloma 5. Sáez Braithwaite, Adriana I. Centro Nacional de Conservación y Restauración (Santiago de Chile)

IAPH 726.025-MAT R. 7615

536

MÉNDEZ VARO, Juan

Écija / [texto, Juan Méndez Varo ; fotografías, Alejandro Méndez Ardoy, Juan Méndez Varo y E'3]. -- León : Everest, D.L. 2003. -- 63 p. : il. col., mapas ; 26 cm

Tít. tomado de la cub.

D.L. LE 1013-2003. -- ISBN 84-241-0756-X

1. Écija (Sevilla)-Guías turísticas 2. Méndez Ardoy, Alejandro I. E'3 II. Título

IAPH 7(460.353)-MEN-eci R. 7577

537

Una MIRADA singular : pintura española de los siglos XVI al XIX. -- [Oviedo] : Centro Regional de Bellas Artes, 2006. -- XIX, 103 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Velarde entre el 10 de octubre y el 10 de diciembre de 2006.

Referencias bibliográficas

Reúne una pequeña selección de la colección de Plácido Arango en la que están representados artistas como: Pedro de Campaña, Luis de Morales, El Greco, Luis Tristán, Ribera, Zurbarán, Juan Van der Hamen, Thomas Yepes, Antonio de Pereda, Luis Meléndez, Goya, Villaamil, Eugenio Lucas Velázquez, Fortuny, Regoyos, Sorolla, Zuloaga, Joaquín Mir y José G. Solana. El catálogo contiene fichas científicas de cada una de las obras, realizadas por los más importantes investigadores de cada autor, como Alfonso E. Pérez Sánchez, Benito Navarrete, Javier Barón, Peter Cherry, Odile Delenda, Enrique Valdivieso, Francesc Fontbona, Isabel Mateo, Manuela Mena ...

Introd. de Alfonso E. Pérez Sánchez

D.L. AS 4865-2006. -- ISBN 84-8053-423-0

1. Museo de Bellas Artes de Asturias-Exposiciones 2. Pintura española-S. XVI-XIX-Exposiciones

IAPH 75.034-MIR R. 7613

538

NOGUÉ, Joan

Prototipo de Catálogo de Paisaje : bases conceptuales, metodológicas y procedimentales para la elaboración de los Catálogos de Paisaje de Cataluña / autores, Joan Nogué, Pere Sala. -- [Barcelona] : Observatori del Paisatge, 2006. -- 33 p. : il. col., mapas ; 30 cm

Copia impresa del documento accesible en línea:
<http://www.catpaisatge.net/fitxers/resumenprototipo.pdf>

1. Paisajes culturales 2. Protección del paisaje I. Título

IAPH 911.53-NOG-pro R. 7619

539

OLANO GURRIARÁN, César

La carpintería de lo blanco en el Palacio de Villalón de Málaga / César Olano Gurriarán ; [prólogo de Enrique Nuere]. -- [Málaga] : Colegio de Arquitectos de Málaga, D.L. 2004. -- 147 p. : principalmente il.

col. y n., planos ; 23 x 32 cm. -- (El oficio de construir ; 3)

D.L. MA 1058-2004. -- ISBN 84-87894-05-4

1. Palacio de Villalón de Málaga 2. Artesonados mudéjares-Málaga 3. Nuere, Enrique I. Colegio de Arquitectos de Málaga II. Título
IAPH 728.83-OLA-car R. 7583

540

EL ORIENTALISMO desde el Sur / José Antonio González Alcantud (ed.) ; [autores], Miguel Ángel de Bunes ... [et al.]. -- Rubí (Barcelona) : Anthropos Editorial ; Sevilla : Consejería de Cultura, 2006. -- 382 p. : il. ; 20 cm. -- (Pensamiento Crítico/Pensamiento Utópico ; 156. Viento Plural)

Referencias bibliográficas

Coord. de la ed.: Dirección General de Bienes Culturales

D.L. B 41546-2006. -- ISBN 84-7658-795-3. -- ISBN 86-8266-621-5 (Consejería de Cultura)

1. Civilización oriental 2. Orientalismo 3. González Alcantud, José Antonio 4. Bunes Ibarra, Miguel Ángel de I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura
IAPH 39:008-ORI R. 7593

541

PAISAJES culturales : Ronda, 7 al 12 de julio de 2003 / directores del curso, Ramón de la Mata Gorostizaga, Miguel Aguiló Alonso ; editor, Miguel Aguiló. -- Madrid : Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, D.L. 2005. -- 277 p. : il., mapas ; 24 cm. -- (Ciencias, humanidades e ingeniería ; 77)

Referencias bibliográficas.

Contiene: Presentación del Curso / por Joaquín Puig de la Bellacasa. INTRODUCCIÓN AL PAISAJE CULTURAL. El paisaje cultural y la historia / por Álvaro Martínez-Novillo. El concepto de paisaje cultural / por José María Ballester. Naturaleza, paisaje y lugar : del uso al significado / por Miguel Aguiló. EL CONTEXTO DE LO CONSTRUIDO. Arquitecturas del límite / por Juan Miguel Hernández León. Sugerencias del lugar en el proyecto arquitectónico / por Álvaro Siza. La intangibilidad del paisaje (Mesa Redonda). Criterios de intervención en el paisaje / por Ramón de la Mata Gorostizaga. El paisaje intangible / por Carmen Añón. NATURALEZA, HISTORIA Y ARTE. El paisaje de la dehesa / por Francisco Díaz Pineda. El paisaje : un punto de vista artístico / por Javier Maderuelo. TRANSFORMACIONES Y ASIMILACIÓN CULTURAL. Los paisajes límites : a Costa da Morte y la Torre de Hércules / por Carlos Nardiz Ortiz. Identidad cultural y paisaje / por Ignacio Español Echániz. Paisajes de la Ingeniería Civil (Mesa Redonda). La ingeniería civil en el paisaje / por Antonio de las Casas. Antiguos paisajes del Canal de Isabel II / por Antonio Sarabia. Paisajes del agua / por Eva Tormo. PROTECCIÓN, GESTIÓN Y DEFENSA DEL PAISAJE CULTURAL. Protección, gestión y actuación en el paisaje cultural (Mesa Redonda). Intervención de la moderadora / por Folores Fernández-Posse de Arnaiz. Plan Nacional de Paisajes Culturales / por María Linarejos Cruz. Paisajes culturales en la Región de Murcia / por Caridad de Santiago Restoy. Defensa de un paisaje : la carretera de Soria / por Clemente Sáenz Ridruejo.-- Anejo I. Breve currícula de los autores.

Entender el paisaje cultural como un recurso estratégico en la gestión del patrimonio, que posibilita tanto la conservación de la memoria como la mejora de las condiciones de vida de los pueblos y ciudadanos, como un instrumento de conciliación entre las decisiones de tutela y salvaguarda, con la valoración y disfrute del patrimonio, definen el marco

general del contenido de esta publicación.

D.L. M 19109-2005. -- ISBN 84-380-0280-3

1. Paisajes culturales-España-Congresos y asambleas 2. Paisaje-Protección-Congresos y asambleas 3. Mata Gorostizaga, Ramón de la 4. Aguiló Alonso, Miguel I. Jornadas sobre Paisajes Culturales (2003. Ronda)

IAPH 911.53-PAI R. 7623

542

EL PATRIMONIO de México y su valor universal : Lista Indicativa / [editor y coordinador de la obra, Edgar Tavares López]. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. -- 223 p., [2] h. pleg. : il. col., mapas ; 30 cm

Texto en español, inglés y francés.

Contiene: Presentación. Prólogo. Introducción.-- Lista Indicativa de México 2004. Mapa de localización.- Bienes culturales: Poblado histórico del Real de las once mil vírgenes de Cosalá; Teacoaque; Conjunto conventual franciscano y catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, Tlaxcala.- Bienes mixtos: Región Lacán Tun - Usumacinta; Reserva de la Biosfera Banco Chinchorro; Antigua ciudad maya de Calakmul y Reserva de la Biosfera; Pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco.- Itinerario cultural: Ruta huichol por los sitios sagrados a Huiricutá (Tatehuari Huajuyé).- Patrimonio industrial: Instalaciones industriales de la fábrica textil La Constanza Mexicana y su unidad habitacional.- Bienes naturales: Islas y áreas protegidas del Golfo de California; Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar; Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca; Reserva de la Biosfera El Ocote; Sótano del Barro; Valle de los Cirios; Áreas de protección de flora y fauna Cuatrociénagas.-- Criterios.- Proceso de declaratoria.- Sitios mexicanos inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. Mapa de los sitios inscritos.- Obligaciones y beneficios.-- English version. Texte en français.- Créditos.- Agradecimientos.

Las listas indicativas son el instrumento clave de planificación para lograr una mayor equilibrio y representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. El esfuerzo de México se aprecia en esta nueva edición de su Lista Indicativa donde se incorporan nuevos sitios que responden a las categorías de las características menos representadas: patrimonio industrial, itinerarios culturales, paisajes culturales, patrimonio natural, etc.

ISBN 970-18-8026-9

1. Patrimonio cultural-Conservación-México- Informes 2. Bienes culturales-Protección-México 3. Tavares López, Edgar I. INAH (México), ed.

IAPH 72.025-PAT R. 7570

543

PÉREZ FERNÁNDEZ, Enrique

El Vergel del Conde y el Parque Calderón : historia de dos paseos de El Puerto de Santa María / Enrique Pérez Fernández. -- El Puerto de Santa María : Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2001. -- 504 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 493-500

D.L. CA 262-2001. -- ISBN 84-89141-34-7

1. Parques y jardines-El Puerto de Santa María-Cádiz 2. Puerto de Santa María, El (Cádiz)-Urbanismo I. El Puerto de Santa María. Ayuntamiento II. Título
IAPH 712-PER-ver R. 7571

544

PROGRAMA de normalización de estudios previos aplicado a bienes inmuebles / [coord. de

la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científica, Esther Ontiveros Ortega ; autores, Esther Ontiveros Ortega ... (et al.). -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2006. -- 193 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (PH cuadernos ; 19)

Resúmenes en inglés.

Referencias bibliográficas.

Contiene: Conservar o restaurar ¿posiciones encontradas? / Román Fernández-Baca Casares. La ciencia de los materiales / Esther Ontiveros Ortega. Piedra natural / Manuel Alcalde Moreno, Miguel Ángel Bello López, Jesús Espinosa Gaitán, Antonio Martín Pérez, Esther Ontiveros Ortega, Carlos Manuel Rodríguez Navarro, Marta Sameño Puerto, Eduardo M. Sebastián Pardo, Rosario Villegas Sánchez. Recomendaciones para el estudio de la piedra natural. Definición de las condiciones que deben cumplir los estudios previos aplicados a la piedra natural. Morteros / José Ignacio Álvarez Galindo, Esther Ontiveros Ortega. Recomendaciones técnicas para el estudio de morteros. Definición de las condiciones que deben cumplir los estudios previos aplicados a los morteros. Ladrillos / Giuseppe Cultrone. Recomendaciones para el estudio de ladrillos. Definición de las condiciones que deben cumplir los estudios previos aplicados a ladrillos. Tapial / Esther Ontiveros, Eduardo Sebastián Pardo, Ignacio Valverde Espinosa. Recomendaciones para el estudio del tapial. Definición de las condiciones que tienen que cumplir los estudios previos aplicados al tapial.

Este libro surge como una herramienta necesaria para el desarrollo de los proyectos de intervención en los bienes inmuebles que forman parte del patrimonio cultural. Se pretende que sea una guía de trabajo que permita afrontar la conservación e intervención de la arquitectura histórica desde una perspectiva más seria y objetiva, fundamentada en el conocimiento de las antiguas técnicas de construcción a través de la lectura que la investigación sobre los materiales pueda aportar. Su contenido se concreta en la definición de las características de los materiales y campo de actuación, en la evolución y planteamiento de los objetivos actuales, en la normativa, en la importancia de los ensayos en laboratorio y en los factores que condicionan su correcta utilización. Los materiales objeto de esta metodología aplicada son la piedra natural, el mortero, el ladrillo y el tapial

D.L. SE 4506-2006. -- ISBN 84-8266-588-X

1. Construcción-Materiales-Investigación 2. Ensayo de materiales-Normalización 3. Monumentos históricos-Conservación y restauración 4. Construcción-Materiales-Conservación y restauración 5. Ontiveros Ortega, Esther I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla) II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

IAPH 620.1-PRO R. 7605

IAPH 620.1-PRO R. 7606

IAPH 620.1-PRO R. 7607

545

REALIDADES : fotografías de Pierre Gonnord en el Museo de Bellas Artes de Sevilla / [textos, Ignacio Cano Rivero ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2006. -- 121 p. : il. col. ; 27 cm

Texto en español, inglés y francés.

Catálogo de la exposición del fotógrafo Pierre Gonnord en el que se entremezclan algunas de las obras más representativas del museo con retratos de seres anónimos, atemporales y a la vez concretos.

Coord. de la ed.: Museo de Bellas Artes de Sevilla.

D.L. M 42521-2006. -- ISBN 84-8266-636-3

1. Gonnord, Pierre-Exposiciones 2. Cano Rivero, Ignacio I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Museo de Bellas Artes de Sevilla

IAPH 77GON-REA DP 674 R. 7596

546

RESPALDIZA LAMA, Pedro José

Écija : cuaderno del alumnado (12-16 años) / [autores, Pedro José Respaldiza Lama, Juan Luis Ravé Prieto, José Juan Fernández Caro]. -- [Sevilla] : Consejería de Educación : Consejería de Cultura, D.L. 2004. -- 55 p. : il. ; 30 cm

Diseño didáctico Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla.

En la port.: Ayuntamiento de Écija.

D.L. SE 5483-2004. -- ISBN 84-96302-02-4

1. Patrimonio cultural-Écija (Sevilla)-Material didáctico 2. Écija (Sevilla)-Arquitectura 3. Ecija-Historia 4. Ravé Prieto, Juan Luis 5. Fernández Caro, José Juan I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla III. Título

IAPH 7(460.353)-RES-eci DP 669 R. 7579

547

RESPALDIZA LAMA, Pedro José

Écija : cuaderno del profesorado / [autores, Pedro José Respaldiza Lama, Juan Luis Ravé Prieto, José Juan Fernández Caro]. -- [Sevilla] : Consejería de Educación : Consejería de Cultura, D.L. 2004. -- 71 p. : il. ; 30 cm

Bibliogr.: p. 69-71

Diseño didáctico Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla.

En la port.: Ayuntamiento de Écija.

D.L. SE 5484-2004. -- ISBN 84-96302-01-6

1. Patrimonio cultural-Écija (Sevilla)-Material didáctico 2. Écija (Sevilla)-Arquitectura 3. Ecija-Historia 4. Ravé Prieto, Juan Luis 5. Fernández Caro, José Juan I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla III. Título

IAPH 7(460.353)-RES-eci DP 668 R. 7578 (Depósito)

548

RUIZ MATA, Diego

El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca : (El Puerto de Santa María, Cádiz) / Diego Ruiz Mata, Carmen J. Pérez. -- [El Puerto de Santa María] : Ayuntamiento del Puerto de Santa María, D.L. 1995. -- 140 p. : il. col. y n. ; 23 cm. -- (Biblioteca de temas portuenses ; 5)

Bibliogr.: p. 135-139

D.L. CA 631-1995. -- ISBN 84-89141-07-X

1. Doña Blanca (Puerto de Santa María)-Restos arqueológicos-Cádiz 2. Castillo de Doña Blanca (Cádiz)-Restos arqueológicos fenicios 3. Pérez, Carmen J. I. Título

IAPH 904(460.355)-RUI-pob R. 7575

549

RUIZ RUIZ, Manuel

La Fundación Rodríguez-Acosta y el Museo del Instituto Gómez-Moreno : cuaderno del alumnado / [autores, Manuel Ruiz Ruiz, M^a Vicenta Barbosa García]. -- [Granada] : Consejería de Cultura, Delegación Provincial, 2005. -- 32 p. : il. ; 30 cm

Cuaderno de actividades para el estudio de la historia y colecciones de la Fundación Rodríguez-Acosta y el Museo del Instituto Gómez-Moreno, en

Granada.

Coord. de la ed.: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada

D.L. GR 1939-2005. -- ISBN 84-689-4361-4

1. Fundación Rodríguez Acosta-Colecciones de arte-Material didáctico 2. Barbosa García, María Vicenta I. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura III. Título IAPH 7:069.5-RUI-fun DP 676 R. 7598 (Depósito)

550

SIERRA CABALLERO, Francisco

Políticas de comunicación y educación : crítica y desarrollo de la Sociedad del Conocimiento / Francisco Sierra Caballero. -- Barcelona : Gedisa, 2006. -- 318 p. ; 23 cm. -- (Comunicación educativa)

Bibliogr.: p. 295-318

D.L. B 2355-2006. -- ISBN 84-9784-111-5

1. Sociedad de la información 2. Política cultural 3. Política educativa I. Título

IAPH 316.325-SIE-pol R. 7573

551

XOCHIMILCO : un proceso de gestión participativa / [bajo la coordinación y dirección de Ciro Caraballo Perichi]. -- [México D.F. : Representación de UNESCO en México], 2006. -- 350 p., [14] h. pleg. : il. col., mapas ; 30 cm

En la port.: UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Bibliogr.: p. 344-347

Contiene: Presentación. Reconocimientos.

Introducción. Xochimilco: mucho más que canales y trajineras / Ciro Caraballo Perichi, Yadira Correa Pérez. La Convención del Patrimonio Mundial: un instrumento de protección del patrimonio de todos / Niklas Schulze. El Proyecto UNESCO-Xochimilco: un espacio para la gestión participativa / Ciro Caraballo Perichi, Olatz Ecenarro. ¿Qué es un plan de manejo? Nuevas tendencias en la planeación participativa / Niklas Schulze, Ciro Caraballo Perichi. La conservación del patrimonio y la participación social. La gestión interdisciplinaria como detonante del proceso / Ciro Caraballo Perichi, Álvaro F. López Lara. Xochimilco: el patrimonio en el imaginario social de sus habitantes / Álvaro F. López Lara. Xochimilco: un sistema de valores patrimoniales, atributos y amenazas / Niklas Schulze, Ciro Caraballo Perichi. Generando espacios de participación / Álvaro F. López Lara. Lecciones de la planeación participativa / Álvaro F. López Lara. Un modelo para la coordinación intergubernamental / Álvaro F. López Lara, Ciro Caraballo Perichi. La Comisión Interdependencial: un espacio para la coordinación / Ciro Caraballo Perichi, Álvaro F. López Lara. El manejo del agua: tema central en Xochimilco / Araceli Aguilar, Ana Cecilia Espinosa, Ciro Caraballo Perichi. Rehabilitación de la zona chinampera / Álvaro F. López Lara, Manuel Guerrero, Cruz Hernández, Araceli Aguilar. Planeación territorial y dinámica urbana: fuerzas en choque continuo. Políticas de ordenamiento territorial y conservación ambiental en Xochimilco / Víctor Delgadillo, Yadira Correa Pérez, Ciro Caraballo Perichi. El centro histórico y los pueblos lacustres: Xochimilco un espacio social de enorme riqueza cultural / Ciro Caraballo Perichi, Mayán Cervantes, Niklas Schulze. La apropiación cultural: valoración, educación, autoestima / Ciro Caraballo Perichi. Patrimonio, turismo y actividades productivas sostenibles: un potencial por activar / Ciro Caraballo Perichi, María Micaela Leal. Elementos para la definición de la poligonal y zonificación del sitio de patrimonio mundial / Niklas Schulze, Yadira Correa,

Ciro Caraballo Perichi. Visión prospectiva y lineamientos para un Plan de Manejo y Gestión / Álvaro F. López Lara, María Micaela Leal. El diseño de un sistema de manejo integral / Niklas Schulze, Álvaro F. López Lara, Ciro Caraballo Perichi.-- Bibliografía. Créditos.

ISBN 92-990041-1-0

1. Patrimonio cultural-Protección-Xochimilco-México 2. Gestión cultural-Xochimilco-México 3. Centros históricos-Rehabilitación-Xochimilco-México 4. Ordenación del territorio-Xochimilco-México 5. Caraballo Perichi, Ciro I. UNESCO

<http://www.unescomexico.org/>

IAPH 7.025-XOC R. 7628

ÍNDICE DE AUTORES

Barbosa García, María Vicenta: 509, 510, 511.
 Fernández Caro, José Juan: 523.
 Fowler, Peter J.: 524.
 Gutiérrez Guzmán, Francisco: 527, 528.
 López Trujillo, Miguel Ángel: 533.
 Martos Morillo, Julián de: 534.
 Méndez Varo, Juan: 536.
 Nogué, Joan: 538.
 Olano Gurriarán, César: 539.
 Pérez Fernández, Enrique: 543.
 Respaldiza Lama, Pedro José: 546, 547.
 Ruiz Mata, Diego: 548.
 Ruiz Ruiz, Manuel: 549.
 Sierra Caballero, Francisco: 550.

ÍNDICE DE TÍTULOS

20 años acercando el patrimonio a la escuela: 506.
 ACTAS de las X Jornadas sobre Historia de Marchena :
 Marchena a través de la imagen : diez años de
 Historia Local (1995-2004): 530.
 ANUARIO Arqueológico de Andalucía 2003: 507.
 APORTES humanos, culturales y artísticos de
 Andalucía en México, siglos XVI-XVIII: 525.
 ARTE precolombino de la Fundación Cristóbal
 Gabarrón: 508.
 La CARPINTERÍA de lo blanco en el Palacio de Villalón
 de Málaga: 539.
 CARTA archeologica e pianificazione territoriale : un
 problema politico e metodologico : primo incontro di
 studi, Roma, marzo 1997: 512.
 CATALOGACIÓN y valoración de piezas, planchas,
 archivo histórico y dossier [sic.] de prensa del Museo
 Colección Pickman La Cartuja de Sevilla: 513.
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2004:
 514.
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2005:
 515.
 Los CIGARRALES de Toledo : idealización y deterioro
 de un paisaje cultural: 516.
 CIUDADES romanas de la Sierra de Cádiz : Carissa
 Aurelia-Ocuri-Sierra Aznar : Cuaderno de actividades
 E.S.O.: 517.
 CULTURAS y regiones en el Mediterráneo : guía: 519.
 CURSO sobre Patrimonio Arqueológico y Expolio en
 Andalucía: 520.
 CURSO teórico-práctico de tasación, peritaje y
 expertización de obras de arte : del 2 al 25 de
 noviembre de 2005: 521.
 El DEBATE del agua en Jalisco y Andalucía: 522.
 ÉCIJA: 536.
 ÉCIJA : cuaderno del alumnado (12-16 años): 546.
 ÉCIJA : cuaderno del profesorado: 547.
 La FUNDACIÓN Rodríguez-Acosta y el Museo del
 Instituto Gómez-Moreno : cuaderno del alumnado:
 549.
 La FUNDACIÓN Rodríguez-Acosta y el Museo del
 Instituto Gómez-Moreno : guía didáctica: 509.
 GIS and archaeological site location modeling: 526.
 GLOSARIO de términos sociales, históricos y artísticos
 de raíz árabe en la provincia de Sevilla: 523.
 GUÍA de Linares y su provincia, Jaén, 1880 : (facsimil)
 : una visión de Linares y la provincia a finales del siglo
 XIX: 534.
 ICONOS rusos da colección Santos Illueca :
 [exposición]: 529.
 El INCENDIO de la mina "Virgen de Araceli": 527.
 LA Blanca : arqueología y desarrollo: 531.
 LIBRO verde sobre las políticas culturales de las
 administraciones locales y regionales europeas: 532.
 MATERIA y alma : conservación del patrimonio
 religioso en los valles de Elqui y Limarí: 535.
 Las MINAS de Linares : apuntes históricos: 528.
 Una MIRADA singular : pintura española de los siglos
 XVI al XIX: 537.
 MUSEO Casa de los Tiros : cuaderno del alumnado:
 510.
 MUSEO Casa de los Tiros : cuaderno del profesorado:
 511.
 El ORIENTALISMO desde el Sur: 540.
 PAISAJES culturales : Ronda, 7 al 12 de julio de 2003:
 541.

PATRIMONIO : la lucha por los bienes culturales españoles: 533.
 El PATRIMONIO de México y su valor universal : Lista Indicativa: 542.
 El POBLADO fenicio del Castillo de Doña Blanca : (El Puerto de Santa María, Cádiz): 548.
 POLÍTICAS de comunicación y educación : crítica y desarrollo de la Sociedad del Conocimiento: 550.
 PROGRAMA de normalización de estudios previos aplicado a bienes inmuebles: 544.
 PROTOTIPO de Catálogo de Paisaje : bases conceptuales, metodológicas y procedimentales para la elaboración de los Catálogos de Paisaje de Cataluña: 538.
 REALIDADES : fotografías de Pierre Gonnord en el Museo de Bellas Artes de Sevilla: 545.
 SOCIAL inequality in iberian late prehistory: 518.
 El VERGEL del Conde y el Parque Calderón : historia de dos paseos de El Puerto de Santa María: 543.
 WORLD heritage cultural landscapes, 1992-2002: 524.
 XOCHIMILCO : un proceso de gestión participativa: 551.

ÍNDICE DE MATERIAS

ADMINISTRACIÓN LOCAL-Europa: 532.
 AGUA-Abastecimiento-Andalucía: 522.
 AGUA-Abastecimiento-Jalisco: 522.
 Aguiló Alonso, Miguel: 541.
 Alonso de la Sierra Fernández, Juan: 517.
 Amendolea, Bruna: 512.
 ARQUEOLOGÍA- Metodología-Congresos y asambleas: 526.
 ARQUEOLOGÍA- Metodología-Italia-Congresos y asambleas: 512.
 ARQUEOLOGÍA- Modelos matemáticos-Congresos y asambleas: 526.
 ARQUEOLOGÍA- Sistemas de información geográfica-Congresos y asambleas: 526.
 Arrieta Camacho, Antonio: 516.
 ARTE-Peritaje-Cursos y seminarios: 521.
 ARTE ISLÁMICO-Terminología-España-Diccionarios: 523.
 ARTE PRECOLOMBINO-Exposiciones: 508.
 ARTESONADOS MUDÉJARES-Málaga: 539.
 Barbosa García, María Vicenta: 549.
 BIENES CULTURALES-Protección-México: 542.
 Bunes Ibarra, Miguel Ángel de: 540.
 Cano Rivero, Ignacio: 545.
 Caraballo Perichi, Ciro: 551.
 CENTROS HISTÓRICOS-Rehabilitación-Xochimilco-México: 551.
 CERÁMICA-Sevilla-S. XIX-XX: 513.
 CERÁMICA PRECOLOMBINA-Exposiciones: 508.
 CIVILIZACIÓN ORIENTAL: 540.
 CIVILIZACIÓN ROMANA-Cádiz-Material didáctico: 517.
 CONSTRUCCIÓN-Materiales-Conservación y restauración: 544.
 CONSTRUCCIÓN-Materiales-Investigación: 544.
 COOPERACIÓN CULTURAL-Programas: 519.
 Cruz Pérez, María Linarejos: 516.
 CULTURA-Aspecto social: 532.
 Díaz del Río Español, Pedro: 518.
 ENSAYO DE MATERIALES-Normalización: 544.
 ESCULTURA POLICROMADA-Conservación y restauración-Chile: 535.
 ESCULTURA PRECOLOMBINA-Exposiciones: 508.
 Español Echániz, Ignacio Miguel: 516.
 ESTRUCTURA SOCIAL-Historia-España-Época prehistórica-Congresos y asambleas: 518.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Andalucía-2003: 507.
 Fernández, María Ángeles: 525.
 Fernández Caro, José Juan: 546, 547.
 FOTOGRAFÍA-España-Certámenes: 514, 515.
 FUNDACIÓN CRISTÓBAL GABARRÓN-Colecciones de arte-Exposiciones: 508.
 FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA-Colecciones de arte-Material didáctico: 509, 549.
 GABINETES PEDAGÓGICOS DE BELLAS ARTES-Historia: 506.
 García Sanjuán, Leonardo: 518.
 GESTIÓN CULTURAL-Xochimilco-México: 551.
 GONNORD, PIERRE-Exposiciones: 545.
 González Alcantud, José Antonio: 540.
 ICONOS-Rusia-S. XVII-XIX-Exposiciones: 529.
 IGUALDAD-Historia-España-Época prehistórica-Congresos y asambleas: 518.
 ILLUECA, MARÍA JOSÉ-Colecciones de arte-Exposiciones: 529.
 Mata Gorostizaga, Ramón de la: 541.
 Mehrer, Mark W.: 526.

Méndez Ardoy, Alejandro: 536.
 Mezzanotte, Marie-Rose: 519.
 MINAS-Accidentes-Linares: 527.
 MINAS DE PLOMO-Linares-Historia: 528.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-Conservación y restauración: 544.
 Mujica González, Paloma: 535.
 Muñoz Cosme, Gaspar: 531.
 Muñoz Espinosa, Elena: 516.
 MUSEO CASA DE LOS TIROS (GRANADA)-Material didáctico: 510, 511.
 MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS-Exposiciones: 537.
 Navarro García, Jesús Raúl: 522.
 Nuere, Enrique: 539.
 Ontiveros Ortega, Esther: 544.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Xochimilco-México: 551.
 ORIENTALISMO: 540.
 PAISAJE-Protección-Congresos y asambleas: 541.
 PAISAJE-Protección-Toledo-España: 516.
 PAISAJES CULTURALES: 524, 538.
 PAISAJES CULTURALES-España-Congresos y asambleas: 541.
 PAISAJES CULTURALES-Toledo-España: 516.
 PALACIO DE VILLALÓN DE MÁLAGA: 539.
 PARQUES Y JARDINES-El Puerto de Santa María-Cádiz: 543.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO-Expolio-Andalucía: 520.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO-Protección-Andalucía: 520.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO-Protección-Italia-Congresos y asambleas: 512.
 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Conservación y restauración-Chile: 535.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-México- Informes: 542.
 PATRIMONIO CULTURAL-Didáctica-Andalucía: 506.
 PATRIMONIO CULTURAL-Écija (Sevilla)-Material didáctico: 546, 547.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-España-Historia: 533.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Xochimilco-México: 551.
 Pérez, Carmen J.: 548.
 PICKMAN, CARLOS PICKMAN Y JONES, Marqués de (m. 1883)-Colecciones de arte: 513.
 PICKMAN, S.A. LA CARTUJA DE SEVILLA (ESPAÑA)- Colecciones de arte: 513.
 Pino Díaz, César del: 521.
 PINTURA ESPAÑOLA-S. XVI-XIX-Exposiciones: 537.
 PINTURA RELIGIOSA-Conservación y restauración-Chile: 535.
 PLANIFICACIÓN URBANA-Italia-Congresos y asambleas: 512.
 POLÍTICA CULTURAL: 550.
 POLÍTICA CULTURAL-Europa: 519, 532.
 POLÍTICA CULTURAL-Marruecos: 519.
 POLÍTICA CULTURAL-Mediterráneo (Región): 519.
 POLÍTICA EDUCATIVA: 550.
 PREHISTORIA-España-Edad del Bronce-Congresos y asambleas: 518.
 PROTECCIÓN DEL PAISAJE: 524, 538.
 Quiles García, Fernando: 525.
 Ravé Prieto, Juan Luis: 523, 546, 547.
 Regalado Santillán, Jorge: 522.
 Respaldiza Lama, Pedro José: 523.
 Ruiz, Isabel: 521.
 Ruiz Ruiz, Manuel: 509, 510, 511.
 Sáez Braithwaite, Adriana: 535.
 Sánchez Caballero, Juan: 534.

SANTOS GARCÍA, XURXO-Colecciones de arte-Exposiciones: 529.
 SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: 550.
 Tassara, Pilar: 519.
 Tavares López, Edgar: 542.
 Valdés Fernández, Manuel: 521.
 Vico, Ana: 521.
 Vidal Lorenzo, María Cristina: 531.
 Westcott, Konnie L., ed. lit.: 526.
 YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS-Protección: 520.