

Conservación y Restauración del Patrimonio

Dirigida por Àngels Borrell y Carme Bello, esta nueva colección aportará manuales específicos para una gran variedad de necesidades vinculadas a la conservación y la restauración del patrimonio, desde las esculturas en piedra hasta la pintura, los materiales textiles o la climatización e iluminación de salas y archivos, a cargo de los principales especialistas en la materia.



Información y pedidos



Ediciones Trea
C/María González, la Pondala, 98, nave D
33393 Somonte, Cenero, Gijón (Asturias)
Tel.: (34) 985 303 801 • Fax: (34) 985 303 712
www.trea.es • trea@trea.es

Títulos publicados

La conservación preventiva durante la exposición de dibujos y pinturas sobre lienzo

REYES JIMÉNEZ DE GARNICA
ISBN: 978-84-9704-553-7
96 pp. + 8 pp. color · PVP: 20 €

La conservación preventiva durante la exposición de esculturas en piedra

SONIA TORTAJADA HERNANDO
ISBN: 978-84-9704-554-4
72 pp. + 16 pp. color · PVP: 19 €

La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación

ZOEL FORNIÉS MATÍAS
ISBN: 978-84-9704-555-1
80 pp. + 8 pp. color · PVP: 19 €

De próxima publicación

La conservación preventiva durante la exposición de pintura sobre tabla

UBALDO SEDANO ESPÍN

Las vitrinas como protección de las obras de arte durante las exposiciones

CAROLINA RIBERA ESPLUGAS

La conservación preventiva durante la exposición de material textil

ELISABET CERDÁ DURÁ

La gestión sostenible de un laboratorio de restauración: experiencias en el Archivo Nacional de Cuba

INÉS ALEJANDRA BARÓ VALLE

La conservación preventiva durante la exposición de material arqueológico

MONSERRAT PUGÉS I DORCA

La climatización e iluminación de las salas durante las exposiciones de obras de arte

NEUS MOYANO

Función y gestión del departamento de conservación en un gran museo: Museo del Prado

PILAR SEDANO ESPÍN

La conservación preventiva durante la exposición de las pinturas murales

PERE ROVIRA

La conservación preventiva durante la exposición de fotografía

SANDRA PEÑA