

SEMINARIO FORMATIVO

BIOLIMPIEZA DE OBRAS DE ARTE

HORARIO:

Viernes 30 /3 de 16:00h a 20:30h

Sábado 31/3 de 9:30h a 14:30h

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Sala Multiusos del Museo Diocesano de Jaca
Iglesia - Catedral de San Pedro.
JACA (Huesca) España.

DURACIÓN:

10 h

Certificado de asistencia con el total de horas.

DATOS MATRÍCULA:

Max: 35 alumnos

Precio: 85€

INSCRIPCIONES

Oficina técnica **Esparbel INICIATIVAS**

eventos@esparbeliniciativas.com

Tel.: (+34) 659 113 833

www.esparbeliniciativas.com/biolimpieza-de-obras-de-arte

CONTENIDO DE LA JORNADA:

Se abordará la utilización de bacterias para la limpieza de obras de arte. Las bacterias permiten la limpieza de ciertas patologías cuando el resto de técnicas de restauración no son capaces de eliminarlas.

Estos microorganismos son capaces de limpiar las obras de una forma rápida, específica, respetuosa con la obra de arte a tratar y no tóxica ni para el restaurador ni para el medioambiente.

El seminario aportará una visión de conjunto acerca de las novedosas técnicas de Biolimpieza de Obras de Arte y los asistentes a la misma la adquirirán de primera mano y contada por los "pioneros en España" de esta técnica, pudiendo reconocer las ventajas de estas técnicas respecto a las técnicas habituales de restauración.

ORGANIZAN:



Escuela Superior de
Conservación y Restauración
de Bienes Culturales de Aragón

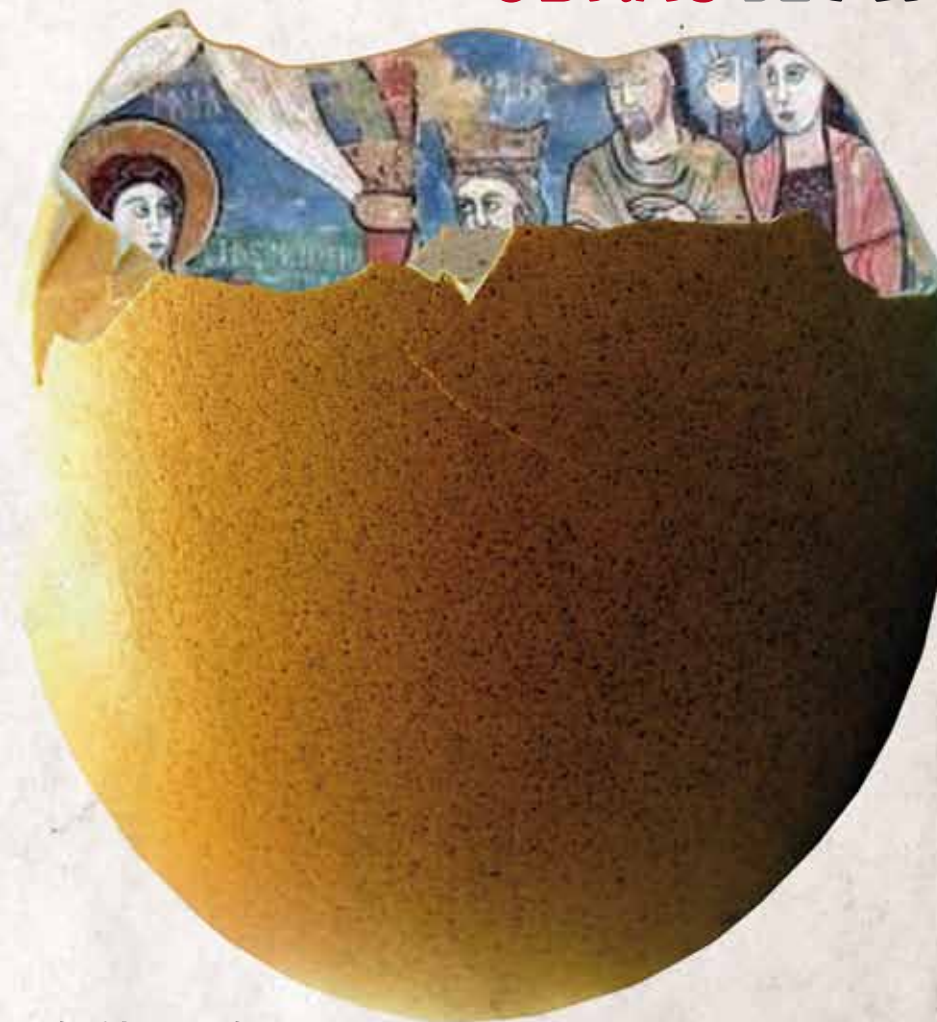
ASISTENCIA TÉCNICA:



JACA, 30-31 de Marzo de 2012



Escuela Superior de
Conservación y Restauración
de Bienes Culturales de Aragón



SEMINARIO FORMATIVO

VIERNES 30 de marzo

16:00H

PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO.

Belén Luque.

Directora del Museo Diocesano

16:15H

La biología y la restauración.

Rosa Montes.

Profesora de Microbiología. Dpto. Biotecnología. Universitat Politècnica de València.

17:15H

Mínima intervención en la fijación de policromías en material pétreo: La escultura de Santa Clara de la Capilla de los Corporales de la Colegiata de Santa María de Daroca.

Elena Aguado

Profesora de Conservación y Restauración de obras escultóricas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón.

Javier Gavín

Jefe del Departamento Científico y Profesor de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón.

DESCANSO: pausa-Café

18:30H

Primeras experiencias de bio-limpieza en pintura mural.

Rosa Montes

Profesora de Microbiología. Dpto. Biotecnología. Universitat Politècnica de València.

José Luis Regidor

Profesor de restauración de pintura Mural. Dpto. Restauración y Conservación. Universitat Politècnica de València.

19:30h

Problemática de la limpieza de las pinturas murales arrancadas de la iglesia de los Santos Juanes de Valencia.

José Luis Regidor.

Profesor de restauración de pintura Mural. Dpto. Restauración y Conservación. Universitat Politècnica de València.

BIOLIMPIEZA DE OBRAS DE ARTE

SÁBADO 31 de marzo

09:30H

Desarrollo de una metodología de limpieza aplicada a las pinturas murales de la iglesia de los Santos Juanes de Valencia.

Pilar Bosch.

Directora científica de Restaura Biotech S.L.

10:30H

Demostración práctica de un proceso de bio-limpieza. 3h.

Visita guiada al Museo Diocesano (durante el tiempo de espera de la práctica)

13:30H

Conclusiones y clausura.

Pilar Bosch, José Luis Regidor, Rosa Montes, Elena Aguado y Javier Gavín.

Entrega de Diplomas por parte de las autoridades locales.

ACCIÓN FORMATIVA DIRIGIDA A:

- Alumnos de la Diplomatura y Grado en Conservación y Restauración de B.C. de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Alumnos de la Licenciatura y Grado de Conservación y Restauración de Facultades de Bellas Artes y Master de Conservación y Restauración de Patrimonio.
- Profesionales del campo de la Restauración, Museología y Microbiología aplicada a la restauración de Obras de Arte.