
Lloc: seu de l'entitat
Durada: 32 hores
Dies: dimarts del 3 de març al 16 de juny de 2009
Horari: de 17.30 a 19.30 hores
Preu: socis i estudiants menors de 25 anys: 265 euros
no socis: 365 euros
estudiants becats*: 150 euros

*hi ha 2 beques per a estudiants de segon en endavant d'història o història de l'art.

Places limitades

Hi col·labora:



Inscripcions i informació:

Associació per a l'estudi del moble
seu social:
Disseny Hub Barcelona - Museu de les Arts Decoratives
Palau Reial de Pedralbes
Av. Diagonal, 686 - 08034 **Barcelona**
De dilluns a dijous de 9 h a 14 h
Telèfon/Fax +34 93 205 27 61
info@estudidelmoble.com

www.estudidelmoble.com



Associació
per a l'estudi
del moble

Taller d'estudi sobre **Valoració i taxació d'obres d'art**

Professor:
Joan Güell Solà, Llicenciat en Història de l'Art, especialista en moble



Diògenes Negre



Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura
Disseny Hub Barcelona
Museu de les Arts Decoratives

Introducció

Determinar el valor i el preu d'un determinat objecte és bàsic per saber comprar vendre i valorar obres d'art. Molts professionals o aficionats a l'art, com ara restauradors, historiadors, conservadors de museus o antiquaris, necessiten dominar una metodologia d'anàlisi que els ajudi a classificar i taxar correctament les peces, valorar la seva qualitat.

Objectius

Facilitar els coneixements necessaris per:

- Analitzar, interpretar i valorar correctament les obres d'art.
- Conèixer les principals eines que ens ajudaran a valorar i taxar una obra d'art.
- Conèixer el mercat de l'art i els seus punts de venda.
- Saber determinar el valor d'un objecte a través d'un anàlisi exhaustiu i comparatiu.

Metodologia

El programa compta amb un mètode d'ensenyament participatiu i eminentment pràctic.

Les sessions s'estructuren a partir d'un marc teòric que permet desenvolupar els exercicis i la dinàmica de grup amb casos pràctics reals. Per facilitar el contacte directe amb les peces i el mercat es realitzarà un ampli programa de visites a fires, descarregades, antiquaris, subhastes, museus, etc... Algunes sessions les realitzaran professionals i gent introduïda en el mercat de l'art. Es lliura material de suport.

L'alumne podrà assistir de manera gratuïta a les Jornades d'Estudi de Moble que tenen lloc mensualment en l'Associació durant els mesos que s'imparteix el curs.

A qui va dirigit

A professionals de l'art que vulguin ampliar els seus coneixements en el camp del moble i altres arts decoratives, als alumnes d'història de l'art i de restauració i a persones amb formació en art i/o moble interessats a incorporar-se professionalment en aquest sector.

El curs també pot ser de gran ajuda a restauradors, a joves antiquaris, historiadors de l'art que vulguin especialitzar-se en la taxació d'obres i a col·leccionistes que desitgin conèixer més a fons les seves obres.

Programa

Mòdul 1.

Introducció.

Introducció al curs. Bibliografia de consulta.

Mòdul 2.

Publicacions especialitzades.

Estudi de les publicacions que ens orienten sobre el mercat de l'art: revistes, llibres, anuaris, catàlegs de subhastes etc.

Mòdul 3.

Mercat de l'art.

Anàlisi dels principals mercats de l'art: fires d'antiquaris, descarregades, subhastes, galeries d'art i antiquaris.

Mòdul 4.

Les noves tecnologies.

Internet un nou mercat de l'art. Principals webs relacionades amb la venda i comercialització de l'art.

Mòdul 5.

El col·leccionisme.

El col·leccionista el principal motor del consum de l'art. Tendències, modes que influeixen amb la compra d'un determinat objecte. Certificats.

Mòdul 6.

Legislació sobre el Patrimoni Històric Espanyol i Comunitari.

Anàlisi de la legislació que regula el trànsit i el comerç de les obres d'art.

Mòdul 7.

Conservació preventiva.

Conservació, emmagatzematge d'obres d'art.

Mòdul 8.

Anàlisi del mercat de l'art i de la taxació.

Estudi del mercat de l'art comparant preus i les principals raons que determinen el preu final: moble, pintura, joies, gravat, etc.

Mòdul 9.

Sortides.*

Visites a fires, subhastes, antiquaris i museus.

* L'horari de les sortides no sempre coincideix amb el del curs.