

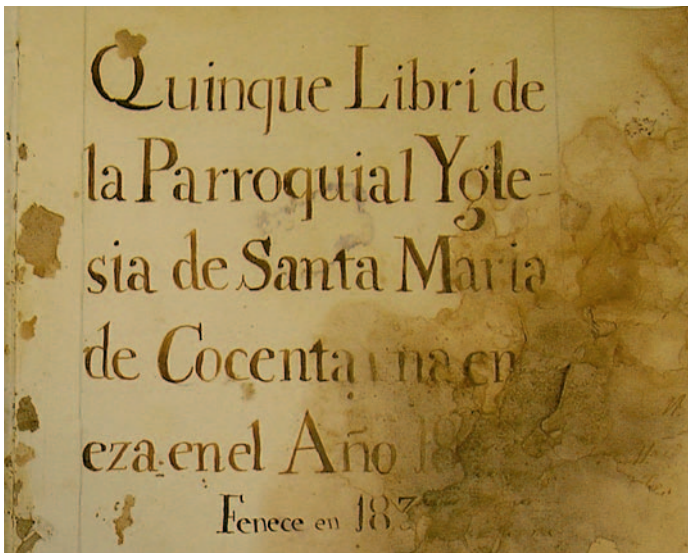


La conservación del patrimonio cultural es un problema de repercusión mundial, en el que inciden una amplia gama de factores de diferentes naturalezas, entre los cuales: los agentes biológicos y los daños que ellos ocasionan.

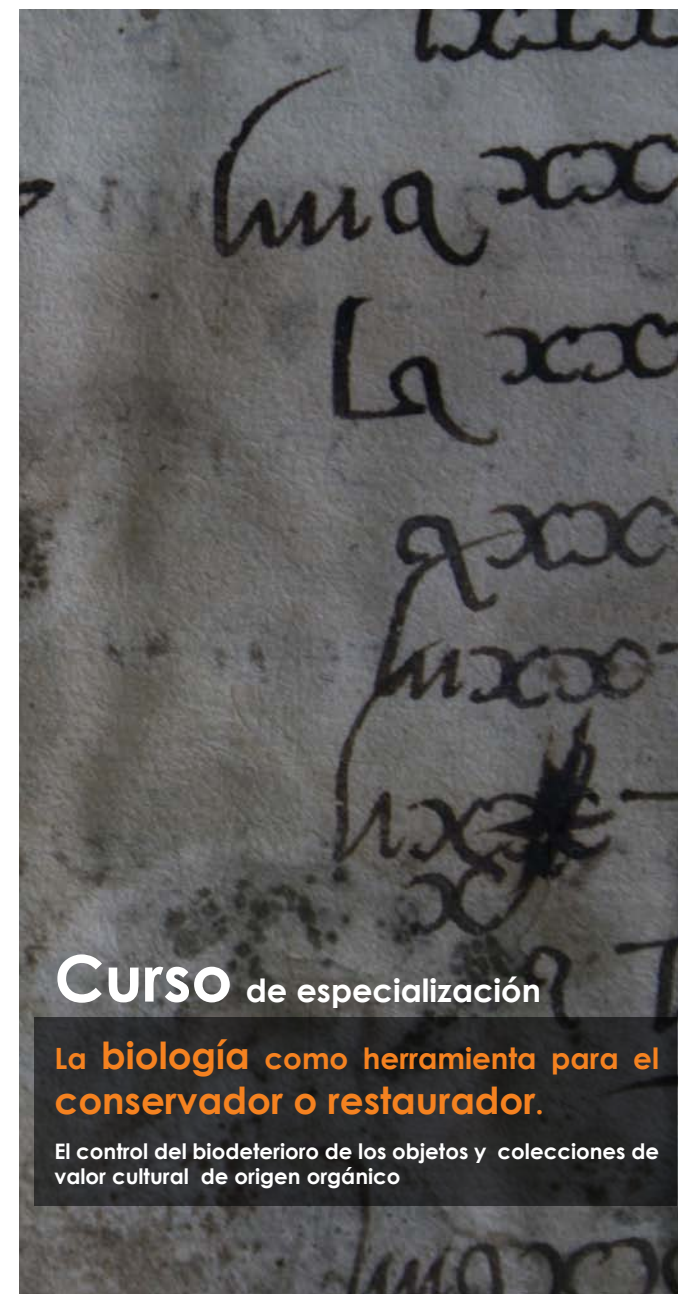
Se trata de procesos complejos ocasionados por una amplia gama de agentes biológicos los que provocan alteraciones físico-químicas, mecánicas y estéticas en las obras patrimoniales, haciendo necesaria la aplicación de tratamientos para su eliminación y control.

Puede tener diferentes causas, orígenes y manifestaciones, y ocurre de manera diferente en los materiales orgánicos e inorgánicos, por lo que en cada caso es necesario afrontarlo de forma específica.

El conocimiento de todos estos agentes facilitará que las personas relacionadas con la conservación del patrimonio cultural conozcan las causas de deterioro de las obras artísticas, medios de erradicación y procedimientos terapéuticos alternativos aplicables en cada caso.



Organiza



CURSO de especialización

La biología como herramienta para el conservador o restaurador.

El control del biodeterioro de los objetos y colecciones de valor cultural de origen orgánico

+ Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

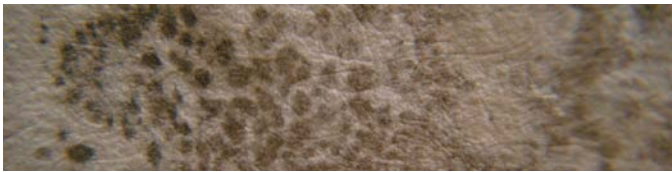
Castellón
Instalaciones Museu de Belles Arts de Castelló
Avd. Hermanos Bou nº28. 12003 Castellón. Tlf: 964 727 528. Fax: 964 727 538

Instalaciones Penyeta Roja
Complejo socio-educativo Penyeta Roja. 4ª planta. 12080 Castellón. Tlf:964 359 818

Valencia
Instalaciones Genaro Lahuerta
C/ Genero Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia. Tlf: 961 223 490. Fax: 9612 23 491

Instalaciones Museo de Bellas Artes de Valencia
C/San Pio V s/n. 46010 Valencia.

www.ivcr.es



Programa

El curso está dividido en una parte teórica, basado en conferencias y seminarios, y una segunda de carácter práctico con clases demostrativas y prácticas sobre el diagnóstico y control del biodeterioro, así como debates e intercambios sobre aplicaciones en casos prácticos.

Parte teórica

- Problemas fundamentales de la conservación en los momentos actuales: Consideraciones generales. Carácter multidisciplinar. La Biología como herramienta para el conservador-restaurador

- Composición química de los materiales constituyentes de los bienes culturales. Las moléculas celulósica y proteínica como componentes mayoritarios de las obras. Envejecimiento y deterioro. Factores responsables de estos procesos.

- Los agentes biológicos en biodeterioro del patrimonio cultural: Aves, roedores, murciélagos, insectos y microorganismos. Principales grupos microbianos. Características y sus efectos en las instituciones que atesoran bienes culturales.

-El Biodeterioro de las obras artísticas elaboradas en soportes orgánicos e inorgánicos. Potencialidades patogénicas de los microorganismos y sus efectos en las instituciones que atesoran bienes culturales.

-Algunas alternativas para el control del biodeterioro en las instituciones que atesoran bienes culturales. Experiencias en el diagnóstico y control del biodeterioro en la Fundación Casa Rui Barbosa de Río de Janeiro, Brasil.

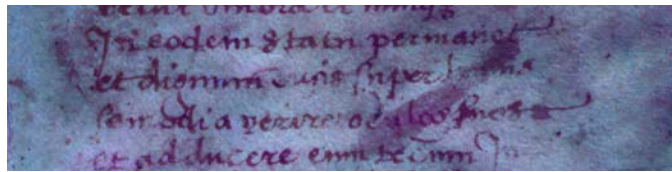
Parte práctica

- Seminario sobre la determinación y evaluación de los parámetros climatológicos mediante la aplicación de programas informáticos: Variables a evaluar, metodología y su importancia

- Clase demostrativa sobre las normas de trabajo en el laboratorio de Biología. Toma y tratamiento de las muestras biológicas.

- Identificación de los agentes biológicos causantes del biodeterioro de acuerdo con los tipos de daños que ocasionan a las colecciones.

- Aislamiento de microorganismos contaminantes y su observación microscópica a partir de bienes culturales y materiales contaminados de interés para el alumnado.



Profesorado

Dra. Milagros Vaillant Callol. Profesora e Investigadora Titular Adjunta al Instituto Superior de Arte. Asesora Científica y Docente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

Participantes

El número de alumnos al curso estará limitado al aforo de la sala. Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción.

Requisitos de los participantes

El curso está dirigido a estudiantes (Bellas Artes, Historia del Arte, Humanidades, Biblioteconomía, etc), conservadores, restauradores y profesionales que custodian bienes culturales. (Archiveros, Bibliotecarios, etc.)

Fechas y horario

La duración del curso es de **20 horas lectivas**. Tendrá lugar del **11 al 15 de mayo de 2009**, de 16:30h a 20:30h.

Lugar de impartición

Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals. Complejo socio-educativo *Penyeta roja*. Edificio principal 4ª planta. Castellón.

Importe matrícula

El precio de la matrícula es de 175 €, incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia.

Evaluación y certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores. Solicitada la homologación al IVAP por la Consellería de Cultura y Deporte. Siempre y cuando, el participante haya asistido como mínimo a un 85% de las horas de clase impartidas.



Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

La biología como herramienta para el conservador o restaurador.

El control del biodeterioro de los objetos y colecciones de valor cultural de origen orgánico

Datos personales

Datos personales

D.N.I.

Domicilio

Localidad

Provincia

Telefono

Correo-e

Datos académicos y profesionales

Titulación universitaria

Centro de trabajo

Personal al servicio de la Administración pública
nº cabecera de nómina

Para formalizar la matrícula:

1- Rellenar la ficha de inscripción y enviar al fax: 961 223 491

2-Se confirmará la preinscripción por los organizadores.

3-A partir de la confirmación se realizara el ingreso de la matrícula en la cuenta del IVC+R, nº 2077/0025/52/3101757743 de Bancaja.

Importe matrícula: 175 €. Referencia "Curso biología aplicada"

Para consultas relacionadas con el curso, ponerse en contacto con la organización. Tlf: 961 223 487

El plazo de matriculación concluye el 8 de mayo de 2009, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido.

Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción y en función de la idoneidad al curso. Si el pago no se hace efectivo en el tiempo concedido, queda anulada automáticamente la ficha de inscripción.