

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Rellenad y enviad este boletín a la secretaría del Grup Tècnic junto con el resguardo del ingreso bancario.

Nombre:

Apellidos:

Profesión:

Institución:

Dirección:

Código postal: Ciudad:

Teléfono: Fax:

E-mail:

Fecha:

Cuota de inscripción:

Socios (GT y ARCC): 120€ No Socios: 150€ Estudiantes: 95€

Forma de pago:

Podéis realizar el ingreso en la cuenta de LA CAIXA número: 2100 3000 19 2201479139

Hay que hacer constar:

Vuestro nombre completo y el nombre del curso (XII Reunión Técnica) en el comprobante de La Caixa. No se aceptará ninguna inscripción sin identificación.

Plazas limitadas.



Grup Tècnic.

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya.

C/ Portaferriça, 24, 1r 2a
08002 Barcelona

PARA MÁS INFORMACIÓN

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya.
C/ Portaferriça, 24, 1r 2a - 08002 Barcelona
Telèfon 93 317 38 01
gruptecnic@gruptecnic.org
www.gruptecnic.org

Los conservadores-restauradores hemos de reflexionar sobre nuestra actividad profesional y desde el Grup Tècnic nos preguntamos:
¿Qué impacto tiene nuestra actividad en la salud y en el medio ambiente?
¿Cuáles son las consecuencias de intervenir repetidamente sobre las obras?
¿Existen tratamientos ecológicos?
¿La práctica de la conservación preventiva permite economizar recursos?
¿Se puede plantear el turismo cultural bajo los parámetros de la sostenibilidad?
Os invitamos a reflexionar y a compartir vuestras experiencias e inquietudes sobre estos temas.

ORGANIZA



CON LA COLABORACIÓN DE



XII REUNIÓN TÉCNICA: HACIA UNA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN SOSTENIBLE: RETOS Y PROYECTOS

3 y 4 DE MAYO DE 2010

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

PROGRAMA

Grup Tècnic.

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya.
C/ Portaferriça, 24, 1r 2a
08002 Barcelona



■ LUNES, 3 DE MAYO DE 2010 ■ ■ ■ ■

9:00-10:00H Entrega de documentación y presentación oficial a cargo de M.Teresa Ocaña Gomà, Directora del MNAC.

10:00-11:00H Conferencia inaugural: **Il restauro delle opere policrome: il nuovo millennio ci chiede di modificare il nostro approccio e le nostre aspettative.**

Paolo Cremonesi. Químico. Conservador-restaurador de pintura.

11:00-11:30H Pausa café.

11:30-13:30H **Sostenibilidad de la conservación-restauración institucional en Catalunya.**

M. Teresa Ocaña Gomà, Mireia Mestre Campà. Conservadora de museos y Directora del MNAC y conservadora-restauradora, responsable del Area de Restauración y Conservación Preventiva MNAC.

Medidas preventivas para la conservación del patrimonio: equilibrio entre coste y beneficio.

Lidia Font Pagès. Responsable del Servicio de conservación-restauración del Museo de Historia de Barcelona.

El conservador-restaurador del siglo XXI será decreciente o no será: Ideas y consejos para mejorar nuestra práctica profesional.

Agnès Gall Ortlik, Pau Maynés. Conservadora-restauradora de artes del fuego y Conservador-restaurador de fotografías.

13:30-15:30H Comida.

15:30-17:30H **La conservación-restauración de la arquitectura en tierra cruda del Ramesseum (Egipto): consolidaciones con materiales naturales.**

Kusi Colonna-Preti, Gemma Torra i Campos. Conservadora-restauradora e historiadora del arte y conservadora-restauradora.

Adhesivos exentos de disolventes como alternativa a las formulaciones actuales: "green-adhesives" aplicados a tratamientos estructurales del soporte téxtil.

Susana Martín Rey, Cristina Robles de la Cruz, J. Miguel Martín Martínez. Univesidad Politécnica de València.

Los aceites esenciales: perspectivas de aplicaciones en el tratamiento preventivo del aire para la protección de bienes culturales.

Virginia Gisel de Billerbeck. Doctora en microbiología especializada en contaminación biológica del patrimonio cultural.

17:30-18:00H Pausa

18:00-19:00H **Estrategias y proyectos sostenibles. Nuevas vías de actuación para una conservación-restauración responsable con el medio ambiente.**

Mª Ángeles Parilla Bou. Conservadora-restauradora.

Cómo elaborar un Manual de Buenas Prácticas Ambientales.

Vinyet Duran. Técnica del Departamento de Comunicación de la Agencia de Residuos de Catalunya.

19:30H Cóctel conmemorativo de la XII Reunión Técnica.

■ MARTES, 4 DE MAYO DE 2010 ■ ■ ■ ■

09:00-11:00H **Los museos, el cambio climático y la conservación preventiva: nuevos retos y posibles contribuciones para la sostenibilidad medioambiental.**

Almudena Arana. Conservadora-restauradora. Museo Guggenheim Bilbao.

Equilibrio entre las necesidades de conservación y las propuestas de intervención en la colección de obra de arte sobre papel del MNAC.

Carme Ramells. Conservadora-restauradora de papel. Departamento de Restauración del MNAC.

El sistema de iluminación siguiendo los parámetros de la conservación preventiva en las obras de arte del Museo Picasso de Barcelona.

Reyes Jiménez de Garnica, Anna Vélez Maestre. Conservadoras-restauradoras. Departamento de Restauración y Conservación Preventiva del Museo Picasso de Barcelona.

11:00-11:30H Pausa café.

11:30-14:00H **El reto de una intervención no invasiva en la restauración de soportes de nueve pinturas sobre contraplacado de Francesc Artigau.**

Anna Nualart Torroja, Marta Oriola Folch, Marina Mascarella Vilageliu. Conservadoras-Restauradoras. Docentes e investigadoras de la Universidad de Barcelona.

La técnica pictórica de los mayas al servicio de la restauración de estucos y pintura mural en México. Calakmul: un ejemplo de restauración ecológica.

Alba Fuentes Porto, Aida Otero. Técnicas en Restauración y Conservación de Bienes Culturales, esp. arqueología y escultura.

A case for interdisciplinary approach to wall painting presentation.

Veronika Sulic. Conservadora-restauradora. Croatian Conservation Institute.

El valor de la restauración. Resurgimiento y sostenibilidad.

Xavier Mas, Ignasi Gironés. Restauradores. Universidad Politécnica de Valencia.

14:00-15:30H Comida.

15:30-17:00H **Restaurar en una isla.**

Cristina de Andrés Mora. Conservadora-restauradora y Gestora del Patrimonio Cultural.

La indefensión del monumento.

Ferran Màuriz. Conservador-restaurador. Àgora Restauracions S.L.

17:00-19:00H Mesa redonda.

■ SESIÓN DE POSTERS ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Adhesivos biodegradables y polímeros sintéticos en tratamientos de consolidación de pintura de caballete: compatibilidad, parámetros de adhesión y comportamiento estructural.

Mª Teresa Mas Garcia, Susana Martín Rey. Instituto Restauración Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia.

La cal de los antepasados: sostenibilidad actual en restauración.

Sònia Argano, Montserrat Guixeras. Conservadoras-restauradoras de Patrimonio Arquitectónico.

ITOG Institute for the Protection of Graphic and Visual Arts.

Mirca Zotti. Università degli Studi di Genova, DIP.TE.RIS. Rosanna S. Chiggiato. Università degli Studi di Venezia. Ca'Foscari. Facoltà di Scienze MM.FF.NN.

La conservación del patrimonio arqueológico en Asia Central: el caso de Uzbekistán.

Mònica López Prat. Arqueóloga y conservadora-restauradora.

Estudio e incidencia de la temperatura de superficie sobre obras pictóricas en exposición.

Carmen Bellido Márquez, Jorge Durán Suárez, Rafael Peralbo Cano. Profesores de Bellas Artes de la Universidad de Granada.